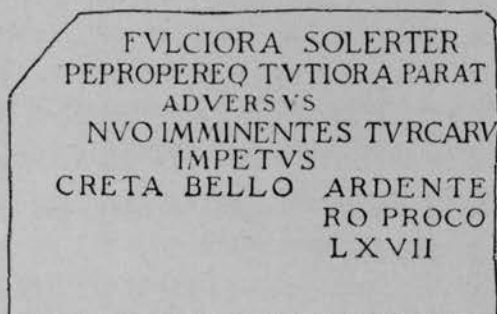


86. Museo nazionale. Provenienza ignota.

Lapide di cm. 42 × 64 — spessore cm. 9 —; lettere di cm. 2. Parecchie lettere sono svanite.



...fulciora solerter... *pe propereq(ue) tutiora parat adversus (de)nuo imminentes Turcaru(m) impetus, Creta bello ardente, (Antonio Barba)ro proco(nsule, Anno Domini MDC) LXVII.*

87. Museo nazionale. Provenienza ignota.

Lapide con stemma forse Basadona, circondato dalle lettere H . E . F . A . M . M . G . M . N .

Vedasi pag. 220, fig. 153.

Non sapremmo a quale motto o a quale altra dicitura corrispondano quelle iniziali.

88. Museo nazionale. Provenienza ignota.

Frammento di sigillo sepolcrale di cm. 44 × 22: mancante a sinistra ed in basso.

Nella prima riga potrebbe eventualmente completarsi *Gradonice* (o *Veronice* ?); nella seconda certamente *optimis*; nella quinta e sesta *ac filiis et posteritati* o simili; nell'ultima *decembris*.

89. Chiesa di S. Salvatore: basamento turco per funerali all'esterno della porta settentrionale. Provenienza incerta.

