

sata poi al 24 di giugno. Il fondatore è messer Matteo q. Angelo Zorzi, nobile cretese, discendente certo dalla omonima famiglia patrizia veneziana.

4. *Alikjanù*: Chiesa di S. Giorgio.

Nella parete nord è dipinto un riquadro di cm. 29 × 39-31, contenente un'epigrafe in lettere nere:

† ΜΗΝΑΪ ΕΣΤΙΝ ΧΑΪ ΤΟ ΑΘΛΟΤΟ ΠΛΑ
ΜΙΧΑΪΛ ΤΟ ΜΑΡΧΑ:
ΕΤΟΣ ΑΤΩ Ξ ΛΗ - Η ΕΝΔΟΘΙΤΕ
ΑΥΤΟ ΧΑΡΕΜΟΤΑ ΠΑΤΟΛΩΠΑ
ΤΟ ΤΡΟΒΑ.

+ Μνήστη(τι) Κόριε τῆς ψυχῆς τοῦ
δούλου σου πατῆ Μιχαήλ τοῦ Μαστραχῆ.

"Ετος , ς Ω Π Λ Η'

Ἐστορήθη δὲ δηὰ χηρὸς ἐμοῦ τοῦ
ἀμαρτολοῦ Παῦλο τοῦ Προβατᾶ.

La data è certo il 6938 (poichè l'ω, se non è dovuto ad una svista del pittore, costituisce la finale del numerale ἑξακιχλιοστῶ), cioè il 1429-1430.

Μαστραχῆς chiamavasi pure uno degli eroi della rivolta cretese del 1866, ucciso ad *Asites* di Malvesin nel 1868. Il cognome è frequente tuttora. Lo si veda in Selino, 48.

Il pittore Paolo Provatàs non ci è noto per altri lavori ⁽¹⁾. A Selino troveremo dei *Προβατόπουλοι*.

L'epigrafe fu illustrata già dallo Xanthudidis ⁽²⁾.

5. *Gharípas*: Chiesa di S. Giorgio.

Iscrizione dipinta sulla parete settentrionale della navata nord, in lettere nere su bianco e giallo: cm. 85 × 42-35.

+ Ἀνεκαινίστη καὶ ἐκτίστη ἐκ βάρων γῆς καὶ ἀνιστορήθη ὁ θεῖος καὶ πάνσοπος (επτος) ναὸς οὗτος (τοῦ ἁγίου) καὶ ἐνδόξου (με)γαλλομάτρουτος Γεωργίου τῶ τ[ρ]ωπ(αι)οφόρου, διὰ συνδρομῆς κόπου τε πολλοῦ..... καὶ ἐξόδου κῆρ Νικολάου τοῦ Χαρτ(ο)φίλακα ἄμα δὲ

(1) Cfr. vol. II, pag. 309.

(2) Σ. Ἀ. Ξανθοῦδιδης, *Χριστιανικαὶ ἐπιγραφαὶ* cit., pag. 107.

† ΑΝΕΚΑΙΝΙΣΤΗΚΕΚΤΙΣΤΗΕΚΒΑΡΩΝ
ΓΗΣΚΑΙΝΙΣΤΟΡΗΘΗΘΕΙΟΣΚΑΙΠΑΝ
ΝΑΟΣΟΥΤΟΣΚΑΙΕΝΑΟΣ
ΓΑΛΛΟΜΑΤΡΟΥΤΟΣΕΩΤΟΤΩΠ
ΟΦΟΡΟΣΑΙΑΣΥΝΑΒΟΗΚΟΤΕΠΟΛΙΣ
ΚΑΙΕΞΟΑΥΚΥΡΝΙΚΟΛΑΥΞΛΑΡΤ
ΦΙΛΑΚΑΑΜΙΑΑΕΕΥΛΑΒΕΤ
ΩΤΩΚΥΡΝΕΓΕΩΡΓΕΡ
ΤΗΣΠΜΙΚΩΤΑΤΕΠΡΕΒΝΤΕΡΑΜΑΡΑΕ
ΤΟΙΣΤΕΚΝΟΙΕΑΝΤΩΝΟΜΙΟΣΑΕΚΑΙ
ΤΟΣΑΑΕΛΦΟΝΑΝΤΩΚΥΡΝ
ΦΙΛΑΚΑΕΥΝΗΕΣ
ΙΕΚΙΔ
ΩΘΥΕΕΥ
Ω
ΑΥΤΕ