

8. Chiesa di S. Maria, presso la porta del campanile ⁽¹⁾. Poi andata perduta.

IOANN. GRITTI HIC IACENS
 ORAT ATQ. OBSECRAT SVOS OMNES
 DESINERE LVCTV ET LACHRYMAS FVNDERE
 SI IN VITA ILLIS IVCVNDVS
 VOLVPTATIQ. FVIT
 MDXLI
 MARINVS MAN. POS.

Quel Marino Man... non sapremmo chi fosse. Forse un Manolesso.

9. Chiesa di S. Maria, davanti alla porta di mezzogiorno ⁽²⁾. Ora perita.

MARINVS ZANE ANGELO FILIO
**Quae tibi cumq.® mei potuerūt pignora amoris,
 nate, dari, populo sunt lachrymante data.**
 IIII KAL. APRIL. MCXLIII
 VIXIT ANN. XXX
 OMNIB. CHARVS
 DVLCITER SINE QVERELA

Quel Marino Zane è certo un antenato dell'omonimo poeta vissuto a Retimo alla metà del secolo XVII.

10. Chiesa di S. Maria, nello spazio riservato alle donne ⁽³⁾. Pure perduta:

BLANCA CONTARENA
 DOMI SOLA RELICTA
 CYPRIANO PARENTI PIENTISS.
 FVNVS INSTAVRAVIT
 AC PETRO FRATRI OPT.
 S. S. Q. HOC MMT. POS.
 BERNARD. ZANCHAROLO
 PETRI SORORIS MARITVS F.C.
 XII. KAL. IVN. M. D. XLIII.

Sono ovvie interpretazioni: *sibi suisque hoc monumentum posuit; e fieri curavit.* Si tratta dunque della tomba di Cipriano Contarini e del figlio di lui Pietro, collocata per cura dell'altra figlia Bianca e di Bernardino Zangaròl marito di un'altra figliuola.

⁽¹⁾ « In eodem templo, non longe a foribus campanilis » (Ibidem, pag. 13).
 (Ibidem, pag. 13).

⁽²⁾ « In eodem templo, ante fores a parte meridionali » *more Graecorum, rebus sacris intersunt* (Ibidem, pag. 13).