

via Canevaro. Nei suoi quattro lati mostra un guerriero, una palma, un altro albero sormontato da un uccello ed un cesto di frutta.

Degno di menzione è parimenti il puteale quattrocentesco, il quale proviene da una casa non lungi dalla cattedrale di S. Tito, ed ora trovasi al Museo: ha il davanzale



FIG. 33 a — CANDIA — POZZALE.

scantonato ad archetti ogivali e porta scolpito uno stemma gentilizio. Simile ad esso, ma mancante di qualsiasi figurazione nello scudo, è la vera da pozzo che giace mezza sepolta nella fossa delle mura, poco sopra la porta di Panigrà ⁽¹⁾.

2. — CANEA.

« Vicino alla piazza vi è una bellissima fontana — scriveva un anonimo veneziano, —

⁽¹⁾ Collez. fotogr., n. 158.