

I più leggibili sono i seguenti:

ΝΙΚΙΤΑΣ ΟΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ  
 Ἡ ΘΟΔΩΡΑ  
 ΒΑΣΙΛΗΣ  
 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Φ ΑΝΟ  
 ΟΚΑΛΟΓΕΡΟΣ ΟΡΟΝΤΑΣ·  
 Θεόδωρος· ΟΓΙΑΛΕΑΣ  
 ΟΚΟΥΑΣ ΟΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΣ  
 ΛΕΟΝ· ΟΣΑ ΟΠΟΥΛΟΣ

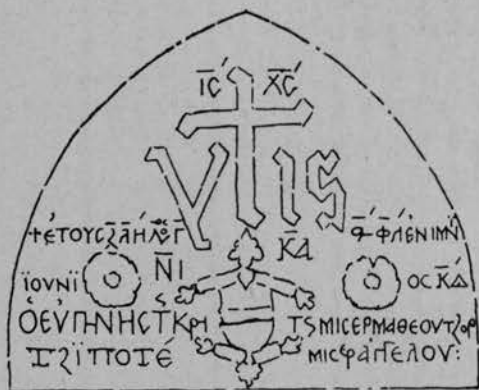
Nikítas ó Papaðópouλος  
 Ἡ Θεοδώρα  
 Βασίλης  
 Γεώργιος Φ.....ανο.....  
 Ὁ καλόγερος ὁ Ῥόντας  
 Θε(ό)δορος ὁ Γιαλέας  
 Ὁ Κόστας ὁ Ραπτόπουλος  
 Λέον ὁ Σα.....όπουλλος.

Incerto il completamento di quest'ultimo cognome. Per Σαρακηγόπουλλος (come a Bicorna, 2) pare non ci sia posto. — Ραπτόπουλος incontreremo al Piano di Canea, 10; e Selino, 15, 41.

#### PIANO DI CANEA

##### 1. Pirghos Psilóneros: Chiesa dei Ss. Apostoli a Kondomari.

Nella lunetta della porta settentrionale della chiesa <sup>(1)</sup>, è scolpito un monogramma gotico di Cristo, fiancheggiato da due rosette, ed accompagnato da uno stemma <sup>(2)</sup> dei Zorzi. Oltre alle solite sigle Ἰησοῦς Χριστὸς νικᾷ, vi si legge la epigrafe seguente, scolpita in lettere colmate di mastice nero:



+ Ἔτους ΖΛΗ ἰνδικτιῶνος Γ — ΑΦΛ'  
 ἐν μηνὶ ἰούνιος ΚΔ'  
 — Ὁ εὐγενής τῆς Κρήτης μισερ  
 Μαθέου Τζόρτζι ποτὲ μισερ Ἀγγέλου.

La data 7038 (= 1530) è ripetuta pure nella cronologia cristiana, e preci-

<sup>(1)</sup> Cfr. vol. II, fig. 328.

<sup>(2)</sup> Cfr. vol. IV, pag. 259, n. 238.