

ΟΤΗΣ ΜΟΝΗΣ ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ
 ΟΥΡΕΘΑ ΠΥΤΑΤΟΟΚ^Ο ΛΑΝΔΙΧΑ ΧΕΙΡΩΝ
 ΤΜΗΘΕΝΤΑΦΡΑΣΤΩΣ ΔΕ ΣΑ^ΑΝΗ^Ε ΜΟΝΗ
 ΙΑΘΑΠΟΧΟ^ΕΝΟ^ΙΣΙΚ^ΕΤΑΙΣΣΟ^ΙΣΗΔΕΠΑΡΟΥΣΙ
 ΝΥΝΤΕΚΑΙΕΣΣΟΜΕΝΟ^ΙΣΑΖ^ΟΜΕ^ΝΙΣ^ΕΟΛ^Ε
 ΤΑΝΤΑΝΕΚ^ΚΡΑΔ^ΗΑΙΤ^ΩΧΑΡΙΝΩΣΔΥΜΟΧΘ^Ε
 ΠΑΝΤΟΓΑΛΟΣ ΓΑΒΡΗΛ ΠΑΡΘΕΝΙΚ^Η ΜΑΡΙΗ
 ΚΟ^ΝΟ^ΝΑΥΤΑΡΑΠΑ^ΝΤΕΣΑ^ΟΜΕ^ΕΑΖ^ΥΕΣΑΓΝΗ
 ΚΥΠΤΟΝΕ^ΣΚΑΤΑ^ΗΣΣΑ^ΝΤΙΒΟΛΟΜΕΝΠ^ΑΤΕΣ
 ΝΥΝΔΕΤΕΛΠΩΡ^ΗΜΕΡΠ^ΩΜΑΡΗΕΡΑΤΕΙΝΗ
 ΔΕΧ^ΝΟ^ΚΑΙΗΜ^ΩΨΥΧΟΣΟΘ^ΣΤΕΜΟΓΟΥΣ
 ΑΠΟΚΡΙΣΙΣ
 ΕΥ^ΕΝΕΤΕΙΡΑΠΕΛΩΚΑΙΕΞΟΜΑ^ΙΥΜ^ΕΤΕΡΘ^ΣΙ
 ΜΟΧΘΟ^ΙΣΥΙΘΕΜΟ^ΝΠ^ΑΤΟΤΕΛΙΞΟΜΕ^Ν

*"Ιλαθ' ἀποιχομένοις ἰκέταις σοῖς ἡδὲ παροῦσι
 νῦν τε καὶ ἔσσομένοις ἄζομένοις σε ὅλως.
 Ταύταν ἐκ κραδῆς αἰτῶ χάριν ὥς πολύμοχθος
 Παντόγαλος Γαβριήλ, παρθενικὴ Μαρίη,
 κοῦ μονος αὐτὰρ ἅπαντες ἀολλέες ἄζυγες ἀγνή
 κύπτοντες κατὰ γῆς σ' ἀντιβολοῦμεν πάντες.
 Νῦν δέ τι ἐλπωρὴ μερόπων, Μαρίη ἐρατεινή,
 δέχνηο καὶ ἡμῶν ψυχοσόους τε μόγους.
 Ἀπόκρισις·
 Εὐμενέτειρα πέλω καὶ ἔσσομαι ὑμετέροισι
 μόχοις ὕϊόν ἐμόν πάντοτε λισσομένη.*