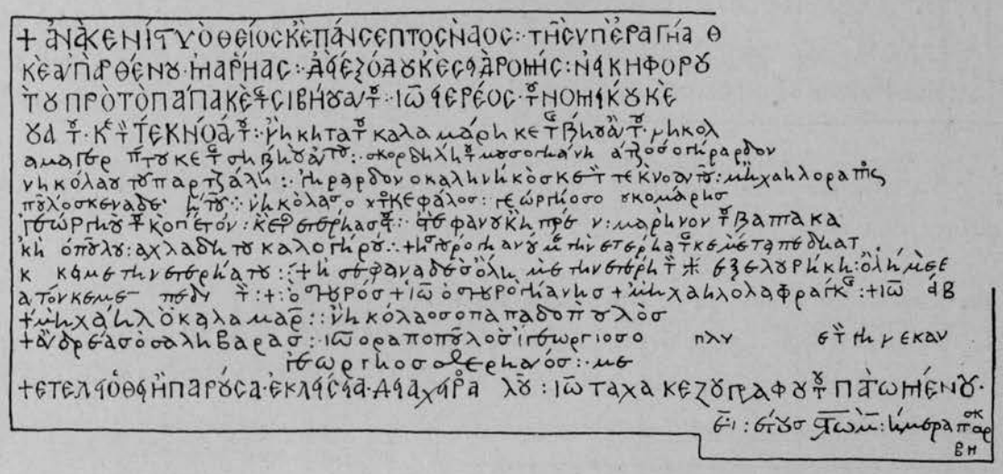
Si tratta di un elenco di persone sepolte — certo in varia epoca — nella chiesa o nel suo sagrato.

Anche i Girardo (cfr. il numero seguente) erano fra i colonizzatori veneziani del 1211.

L'epigrafe appartiene al secolo XIV o XV.

41. *Kakodhikji*: Chiesa della Madonna.

Nella parete di occidente, a sinistra della porta, su fondo giallo, è dipinta la epigrafe dedicatoria, in lettere nere di cm. 4 e meno. La riquadratura è alta cm. 43; larga, in basso, cm. 101; in alto invece il suo limite destro era certo più stretto, ma non si può precisamente determinare.



+ *'Ανακενίστυ ὁ θεῖος κὲ πάνσεπτος ναὸς τῆς ὑπεραγήα(ς) Θ(εοτόκου) κὲ ἀϋπαρθένου Μαρήας, δει' ἐξόδου κὲ σει[ν]δρομῆς Νεικηφόρου (ἱερέως) τοῦ προτοπαπᾶ κὲ τῆς σιβήου αὐτοῦ — 'Ιωάννου εἱερέως τοῦ νομεικοῦ κὲ (τῆς συμβί)ου α(ὐ)τοῦ κὲ τῶν τέκνο αὐτοῦ — Νηκήτα τοῦ Καλαμάρη κὲ τῆς [συ]βήου αὐτοῦ — Νηκολ(άου τοῦ) 'Αμαγερ(έ)πτου κὲ τῆς σηβήου αὐτοῦ — Σκορδήλη τοῦ Μουσογηάνη — (Π)ατζὸς ὁ Γηράρδου — Νηκολάου τοῦ Παρτζάλη — Γηράρδου ὁ Καλήνηκος κὲ τῶν τέκνο αὐτοῦ — Μηχαὴλ ὁ 'Ράπτις..... πουλος κὲ ὑ ἀδε(λφ)ή (?) τοῦ — Νηκόλας ὁ ('Ο)χτοκέφαλος — Γεώργη ὁ Σο(τ)ουκομάρης — Γεωργήου τοῦ Κοπετοῦ κὲ τῆς ἑτερήας <σ>τοῦ — Στεφάνου Κηπρέ(ο)υ — Μαρήνου τοῦ Βαππακᾶ..... κη..... οπούλου — 'Αχλάδη τοῦ Καλογήρου — ἡ Σγουρογηανοῦ μὲ τὴν ἑτερήα τῆς κὲ μὲ τὰ πεδηά τ(ῆς) ..... κ..... κει μὲ τὴν ἑτερήα τοῦ — ἡ Στεφανάδες ὅλη μὲ τὴν ἑτερή(αν) τῶν — 'Εξελουρήκη ὅλη μὲ ἑ(ταιρίαν) τῶν. κὲ μὲ (τὰ) πεδ(ιά) τῶν — ὁ Σγουρός, 'Ιωάννης ὁ Σγουρογηάνης — Μηχαὴλ ὁ Λαφράγκης — 'Ιωά(σ)αβ..... Μηχαὴλ ὁ Καλαμάρης —*