

302. — Ibidem. — Porta del cortile :  
ma ora levato. Chiave d'arco.

Stemma Dandolo ovale, fra fogliami  
e cartocci: è strano tuttavia come le iniziali  
ai lati dell'arma siano B. S. <sup>(1)</sup>. Al di sopra  
epigrafe del 1584 <sup>(2)</sup>.

303. — *Karakàla*. — Chiesa del Salva-  
tore: tomba terragna.

Stemma Dandolo entro un disco di  
corda.

304. — *Orthès*. — Chiesa di S. Maria e  
S. Fanurgio: fronte del sarcofago tombale <sup>(3)</sup>.

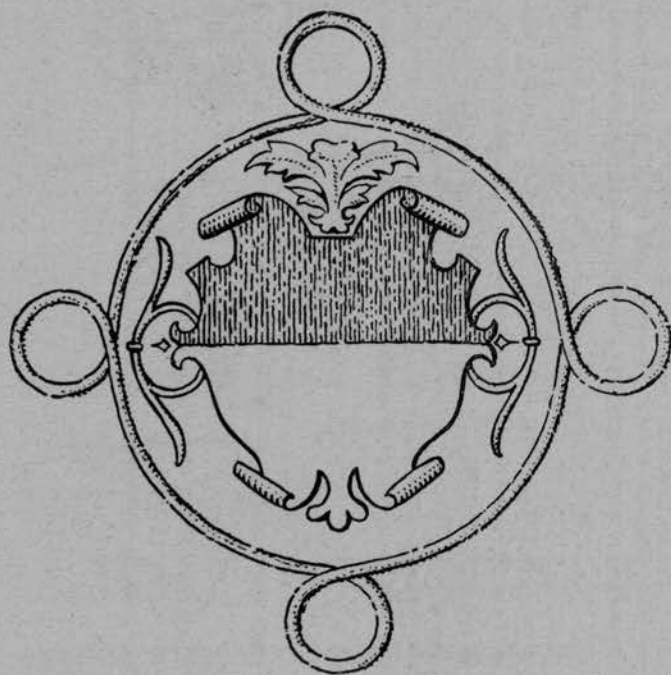
Ricca figurazione in fine lavoro del  
rinascimento. Fra due aquile coronate en-  
tro una ghirlanda di fronde, è rappresen-  
tato lo stemma dei Calergi (?) <sup>(4)</sup>.

305-306. — Castel Milopotamo. —  
Presso la porticina moderna occidentale <sup>(5)</sup>.

Lapide con 2 stemmi non più rilevabili.



NUMERO 302. (Fot. n. 386).



NUMERO 303.

307. — *Melidbóni*. — Chie-  
sa di S. Giorgio: porta e-  
sterna.

Stemma quattrocente-  
sco dei Calergi (?).

308. — *Khumèri*. — Chie-  
sa della Madonna: tomba  
terragna.

Stemma non più rile-  
vabile, alla cui destra l'ini-  
ziale A.

(1) Ibidem: lo stemma qui ricordato  
nella nota 1 è appunto quello del  
portone del cortile.

(2) Iscrizioni latine, Milopotamo, n. 4.

(3) Vol. II, pag. 359.

(4) Ibidem, fig. 398.

(5) Vol. I, pag. 224.