

8. *Margharites*: Chiesa di S. Demetrio.

Nella *ἀγία πρόθεσις* è dipinta in nero su giallo la epigrafe:

† ΑΝΗΤΟΡΙΘΙΟΓΑΝΣΕΠΤΟCΝΟC ΤΑΙΔΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΙΡΔΗΜΗΤΡΙC
ΔΗΑCΙΝΓΓΑC·ΚΕΕΞΟΔΟ·ΤΕΝΕΙΘCΑΡΧ·Κ·ΤΖΗΑΚΙΤΑΝ
ΤΟΛΟ·ΚΕ
ΠΑΚ·ΓΑΓ
C·ΚΑΛ
CΙΝ·ΚΕ
ΕΤΡ·Χ
ΟΝΟΚΕ
ΠΗΚΗΤ
ΕΤΛΗ

Ἀνηστορίθη ὁ πάνσεπιος ναὸς τοῦ ἀγίου μεγαλομάρτηρος Δη-
μητρίου, δηὰ σινεργίας καὶ ἐξόδου τοῦ εὐγενοῦς ἀρχον κυροῦ
Τζηανάκι Τάντολο — καὶ παπᾶ κυροῦ Γεωργ(ίου) τοῦ Καλ(ο)σινᾶ
καὶ ἐτέρων Χ(ριστιανῶν) ὃν ὁ Κύριε γινό(σ)κη τὰ (ὀνόματα).
Ἐτελη(ώθη).....

Manca la data: ma dobbiamo trovarci verso il secolo XV.

L'uno dei fondatori è Giovannino (detto Gianachi) Dandolo: famiglia di origine patrizia veneta — dei colonizzatori del 1211 — poi imbastardita, della quale non mancano altri monumenti in paese ⁽¹⁾, ove vivono tuttora. Καλοσινᾶς è cognome bizantino antico ben noto.

8 bis. *Margharites*. Casa Dandolo.

« Une maison, qui a conservé le nom de Dandolo, a de jolies fenêtres ornées de colonnettes corinthiennes; dans la cour je lus sur une pierre cette inscription: » ⁽²⁾

ΑΝΘΡΟΠΧΟCΧΟΡΤΟC
ΗΠΟΜΑCΟΡΧΑΜΔCΗΡΙΓΟ

Ἀνθρώπου ὅς χορτος — Ἡπὸ μαστόρου Ἀν(δρε)ου Σηρίγο.

La prima riga è una reminiscenza del Salmista (CII, 15): ἄνθρωπος ὥσει χορτος — lo osserva già il Thenon. Nella seconda si ricorda il capomastro Andrea Sirigo. Verso il secolo XVII.

⁽¹⁾ Cfr. vol. IV, pag. 246 segg. (E per gli stemmi a Padova, vedasi G. GEROLA, *Stemmi cit.*, n. 52).

⁽²⁾ L. THENON, *Fragments d'une description de l'île de*

Crète, VI, in « *Revue archeologique* », serie II, volume XVII, Paris, 1868, pag. 293. (Cfr. il nostro vol. III, pag. 283).