

nazione la moglie ed i figli, si tratti invece dei nomi di nuovi personaggi, non legati da alcuna parentela coi precedenti, ma compartecipi della pia fondazione della chiesa.

Nella data evidentemente fu scritta per errore al secondo posto una lettera Ξ invece che $\mathcal{M}$. Infatti il 10 maggio 6949 = 1441 cadeva in giovedì. L'indizione

dovrebbe essere la quarta Δ ; ma il segno della epigrafe sembrerebbe piuttosto un Z (cioè settimana).

Del pittore Georgio Parzali, non si conoscono altre opere ⁽¹⁾.

10. *Vlithiàs*: Chiesa del Salvatore.

Iscrizione di cm. 96 × 43-29, in lettere nere di cm. 3 e meno, affrescate sulla parete nord.

Ἐν ἔτη <ε> ς Ω Ξ Ζ' ἀνακενήσῃ
καὶ ἡκωνογραφῆθῃ ὁ θῶς καὶ πάν-
σεπτος ναὸς οὗτος τοῦ κυρίου καὶ
Θεοῦ καὶ σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, δηλὰ
συνεργίας καὶ κόπον καὶ ἐξώδον παπᾶ Νι-
κολάου τοῦ Χαρχοματᾶ καὶ (τῆς σ)υμβίου
αὐτοῦ.... λοπούλου — Ἰωάννη (τοῦ) Παρ-
τζάλῃ, Μανοῦλ τοῦ Παρτζάλῃ, (Στ)εφάνου
τοῦ Παρτζάλῃ, Γεωργίου τοῦ Παρτζάλῃ, καὶ
Κώστα τοῦ Παρτζάλῃ — καὶ Γεωργίου τοῦ
Ῥο(ειν)οῦ (?) — καὶ Θεωδόρου τοῦ Χαρχο-
(μα)τᾶ καὶ τοῦ εἰοῦ αὐτοῦ Μανοῦλ — Γεωρ-
γίου τοῦ Ἀρετᾶ — Στεφάνου τοῦ Παρτζάλῃ —
Νικόλα τοῦ..... κόπου — Γεωργίου τοῦ
Χαρχοματᾶ καὶ τοῦ εἰοῦ αὐτοῦ Νικόλα —
Μανοῦλ τοῦ Διακο(ροπούλου)..... βαλᾶ —
Μανοῦλ..... τοπούλου — Κώστα τοῦ Κασι-
μάτ(η)..... τοῦ Χαρχοματᾶ — Καταφυγῇ
μοναχῇ — καὶ Ζωῆς τῆς Ἀμύργῃ — Θεώδορος
ὁ Λογκῆ(ν)ος, Πελαγία..... Μαρία Βεριβο-
πούλα — Εὐγενία μοναχῇ, καὶ τῆς [συ]βίου
καὶ τῶν τέκνων αὐτῶν.

† ΕΝΕΗΕ· ΠΩ Ξ Ζ' ΑΝΑΚΕΝΗ
ΠΙ ΚΗΚΩΝΟΓΡΑΦΗΘΕΩ
ΟΡΚΓΑΓΕΠΙΟΡΝΑΘΤΟΡΘ
ΚΥΝΚ ΘΥΝ Κ· ΡΟΟΡΗΜΙΝ
ΧΥΝ ΑΙΝΤΙΑΚ ΚΩΘΚΕ
ΞΩΘ ΠΑΝΙΚΟΛΑΘΘ ΧΙ
ΚΟΜΑΤΑ ΚΥ ΜΒΝΘΑΝΘ
ΛΟΠΛΘ·ΙΩ
π τζα μαροηλτσ
πτζαλι εφάρτπτζαλι
Γεώρτσπτζαλι·κκωτπτζαλι
κγεώρτσορ σκλεώρτσ
χρκοτ·κτθΰδαυτομανο
Ηλ·Γεώρτ·Αρετά·Γεφάρτσ
τςπτζαλι·Νικόλατς
κόπος·Γεώρτσ·Χρκομ·καὶ
τςΰδαυτς·μικό·μανοῦλ
τςΔιακο βαλά
μαροῦλ τόπ
λς·κωτς·κασίματ
τς·χρκοματά·κατα
φύγῃ·μοναχῇ·κζωῇ
τς·ἀμύργῃ·Θεώδο
ροσ·ὀλογκη·οσ
πελα μρ
αβεριβοπούλα·····
Γερία·μοναχῇ·
καὶ τς·βήθ·····
ΚΤΤΕΚΡΟΜΑΥ.

(1) Cfr. vol. II, pag. 309.