



NUMERO 150.

152. - Museo nazionale. Provenienza ignota. Marmo con stemma Capello ⁽¹⁾.

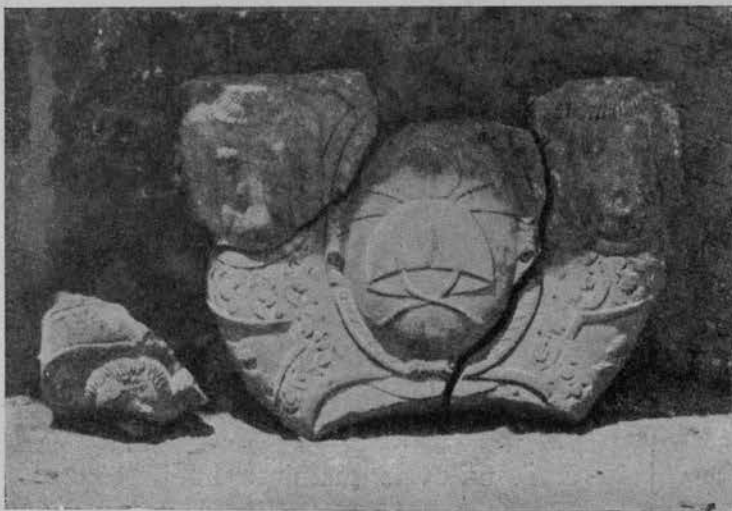
153. - Museo nazionale. Provenienza ignota. Lapide con stemma Basadona, entro ovale, accompagnato da iniziali ⁽²⁾, circondato da cartocci e sormontato da aquila: dalla quale scende una catena intrecciantesi agli ornati inferiori ⁽³⁾.

154. - Museo nazionale. Provenienza ignota. Stemma Hen, con iscrizione ebraica ⁽⁴⁾.

155. - Museo nazionale. Provenienza ignota. Angiolino genuflesso, in marmo, sostenente altra volta uno stemma: secolo XV ⁽⁵⁾.

156. - Museo nazionale. Provenienza ignota. Marmo frammentario di ottima lavorazione, rappresentante a tutto rilievo un elmo, con cercine, svolazzi e parte inferiore di cimiero tra un giro di fiamme, donde esce il collo di un animale villosa: secolo XV.

157. - Museo nazionale. Provenienza ignota.



NUMERO 151.

Frammento di lapide, con resto di stemma e di iscrizione latina: secolo XVII ⁽⁶⁾.



NUMERO 152.

⁽¹⁾ Collez. calchi, n. 47.

⁽²⁾ Vedasi fra le iscrizioni latine, CANDIA, n. 87.

⁽³⁾ Collez. calchi, n. 45.

⁽⁴⁾ Si veda la riproduzione più oltre, tra le epigrafi

ebraiche. - Collez. calchi, n. 50.

⁽⁵⁾ Collez. calchi, n. 66.

⁽⁶⁾ Cfr. iscrizioni latine, CANDIA, n. 98.