

MORO. Bandato di [argento] e di [azzurro], al capo [del primo] caricato di tre more di [nero].

26.

MOROSINI. Di [oro], alla fascia di [azzurro].

124 (?). 140. — Cfr. pure *Ignoto* 16.

MUAZZO. Troncato di azzurro e di oro, al giglio troncato dell'uno nell'altro.

382.

— Viceversa:

435.

— Di..... al giglio di.....

150.

È certa l'identificazione del secondo; probabile quella del primo; molto dubbia l'ultima, tanto più che lo scudo manca, a quanto pare, della partitura.

MUSURO. Fasciato di nero e di argento.

276. 277. 278.

— Fasciato di argento e di nero.

404. 405.

PANTALEO. Controfasciato di [rosso] e di [argento].

407.

Assai dubbio: chè questa famiglia, a Venezia si estinse già nel dugento.

PARIO. Di, alle due bande di (le bande di metallo, il campo di smalto).

274.

PASQUALIGO. Di [azzurro] alle tre bande di [oro].

95. — Cfr. pure *Calergi* e *Contarini*.

PISANI.

126: oggi non riconoscibile.

PRIULI. Troncato di [rosso] e palato di [oro] e di [azzurro].

38. 57.

— Troncato di [rosso] e palato di [azzurro] e di [oro].

51. 63. 72. 77. 83.

QUERINI. Vedi *Ignoto* 5.

— Troncato di [azzurro] e di [rosso], il primo caricato di tre stelle di [oro], il secondo dalla lettera B di [argento].

21.

— Simile, ma senza la lettera B.

142. 218. 281. 282. 284. 358.