

Il resto, scritto — a quanto pare — con iniziali crittografiche, non è di facile ermeneutica.

Fu già pubblicata in fac-simile dallo Spratt, che, in parte su suggerimenti di Mr. Birch, interpretava il nome come «a nun named Anesis», e sul principio proponeva di leggere *eisόδενσις*<sup>(1)</sup>.

#### **9. Nembros:** Chiesa di S. Costantino.

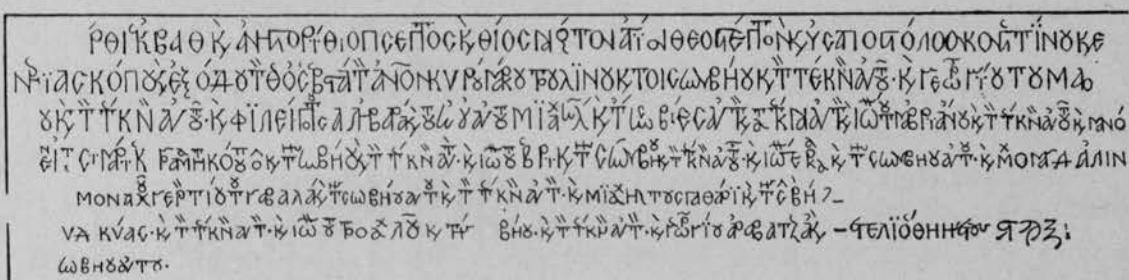
Sul campanile si legge la data

*A*  $\Phi$  *N* *E'*

cioè 1555.

10. Ibidem.

Nella parete occidentale, a sinistra della porta, è dipinta una lunga epigrafe in lettere nere (di cm. 4 e meno) su fondo bianco. Misura 29 cm. di altezza:



*\*Ανηγέρθι ἐκ βάθ(ρων) καὶ ἀνηστορίθι ὁ π(άν)σεπτος καὶ θῖος ταῦτη ἀγίοις θεοστέπτον καὶ ὑσπαστότλων Κονσταντίνου καὶ Ἐ(λένης, διὰ συνεργίας κόπου καὶ ἔξόδου τῶν θεοσεβεστάτον ἀνθρόπον κυροῦ Μάρκου Τροντινοῦ καὶ τοῖς σημβήνον καὶ τῶν τέκνον αὐτῶν — καὶ Γεωργίου τοῦ Μαβ(ριανοῦ καὶ τῆς συμβίοις καὶ τῶν τέκνον αὐτῶν — καὶ Φιλείππο τοῦ Σαληνίδη καὶ τοῦ εἰοῦ αὐτοῦ Μιχαὴλ καὶ τῆς σηρβίες αὐτῶν καὶ τὰ τέκνα αὐτῶν — καὶ Ἰωάννη τοῦ Μαβριανοῦ καὶ τῶν τέκνον αὐτοῦ — καὶ Μαρο(γῆλ)..... Γραματηκοπόντος καὶ τῆς [σ]ημβήνου καὶ τῶν τέκνον αὐτῶν — καὶ Ἰωάννη τοῦ Βέροι καὶ τῆς [σ]ημβήνου καὶ τῶν τέκνον αὐτοῦ — καὶ Ἰωάννη Γέρακα καὶ τῆς σημβήνου αὐτοῦ — καὶ μοναχῆς Μαγδαλίν(ῆς)..... μοναχοῦ — Γεροντίου τοῦ Γαβαλᾶ καὶ τῆς σημβήνου αὐτοῦ καὶ τῶν τέκνον αὐτῶν — καὶ Μιχαὴλ τοῦ Σπαθάρι καὶ τῆς σημβήνου ..... (Ε)νδ(o)κύνας καὶ τῶν τέκνον αὐτῶν — καὶ Ἰωάννη τοῦ Τροζαλοῦ καὶ τῆς (συμ)βήνου καὶ τῶν τέκνον αὐτῶν — καὶ Γεωργίου Αραβατζᾶ καὶ (σ)ημβήνου αὐτοῦ.*

*Ἐτελιόθη ἡς ἔτους Σ πΞ....*

<sup>(1)</sup> T. A. B. SPRATT, *Travels* cit., vol. II, pag. 427, n. 13, tav. II.