

ΑΝΙ ΟΡΗΘΙΟΘΕΙΟΣ ΗΔΟΣΤΑΓΙΚΤΡΟΘΚΟΡΥΦΑ
ΠΟΣΤΟΛΩΝ ΠΕΦΘΥΠΤΑΛΟΥΑΙΑΣ ΕΡΓΙΔΑΣΚ
ΑΘΤΟΡΘΟΑΟΞΩΗΧΡΙΠΑΝΗΤΙΧΑΜΡΟΒΑΤΟΠΟ
ΔΗΔΣΥΗ ΙΘΚΤΤΚΗΠ ΤΘ·ΓΑΛΟΤΟ
ΣΥΗΕΙΟΚΤΤΕΚΗ Θ·ΓΕΩΡΓΙΟΤ ΑΤΟΠΟ
ΛΟΗΔΑΣΥΗΕΙΟΚΤΤΚΑΤΟ
ΡΩΣ

Ε Στω —

Ἄνι(στ)οργήθη ὁ θεῖος ναὸς τῶν
ἀγίων καὶ προτοκορυφα(ίων)
ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου,
διὰ σημεργίας καὶ (ἐξό)δου τῶν
δροθοδόξων Χριστιανῶν Μιχάλη
Προβατοπού(λου) ἀμα συμ[β]ίουν
καὶ τῶν τέκνων αὐτοῦ, Παύ-
λου τοῦ..... συμβίουν καὶ τῶν
τέκνων αὐτοῦ, Γεωργίου τοῦ
Προβατοπού(λου) ἀμα συμβίουν

καὶ τῶν τέκνων αὐτοῦ..... φάγου.

"Ε(τονς) , ΣΟ.....

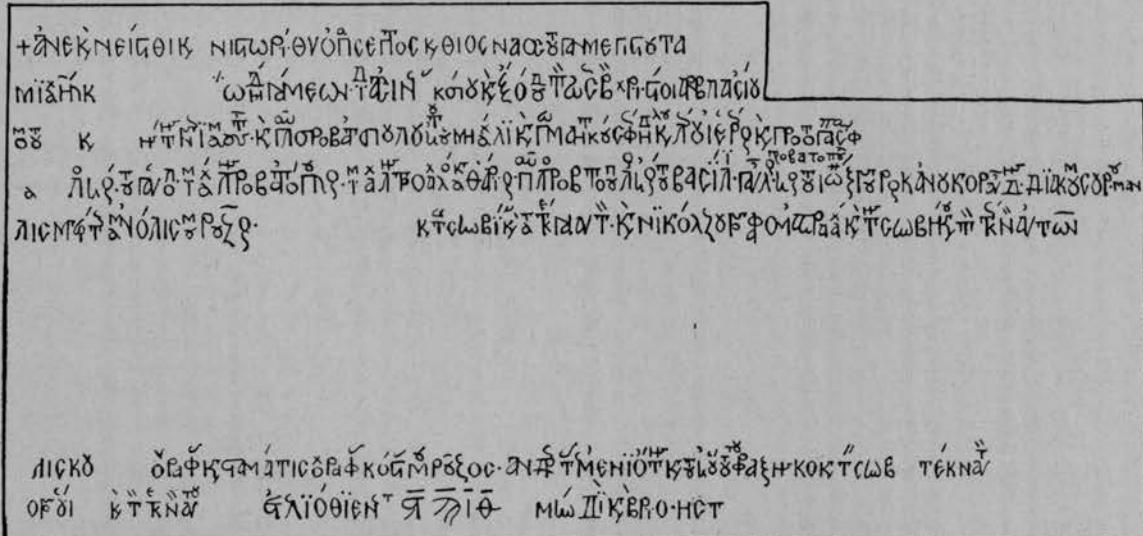
L'ultima parte dell'epigrafe, prima della data, era in bianco fin dall'origine.

Della data stessa non si leggono che le lettere 68..., dunque secolo XIV.

48. Prinés: Chiesa di S. Michele.

A sinistra della porta di occidente. Entro cornice di cm. 41+9×69+107, è dipinta l'iscrizione dedicatoria, in lettere nere su giallo, di cm. 3 e meno.

Mancano parecchie parti. Ma a metà della epigrafe una grande zona è vuota fin dall'origine:



'Ανεκαινείστθι καὶ (ἀ)γιστωρίθν διάγειρος ος· ΑΙΓΑΙΤΜΕΝΙΟΤΚΕΣΝΩΣΦΑΞΗΡΚΟΚΤΓΑΕ τέκνα
οφσί ΚΤΕΝΑ ΕΧΙΟΘΙΕΗ ΣΤΙΦΑΙ ΜΙΔΗΚΕΡΟΗΣΤ