

ΑΝΙ ΟΡΗΘΗΘΕΙΟΣΝΑΟΣΤΑΓΙΚΤΡΟΔΚΟΡΥΦΑ
 ΑΠΟΣΤΟΛΩΝΠΕΤΡΟΚΤΑΛΘΑΙΔΣΗΕΡΓΙΔΣΚ
 ΑΔΤΟΡΘΟΑΟΞΩΗΧΡΙΣΤΑΝΗΙΧΑΜΡΟΒΑΤΟΠΘ
 ΑΝΔΣΥΗΙΘΚΤΤΚΗΛ ΠΘΓΑΛΘΤΘ
 ΣΥΗΙΘΚΤΤΕΚΗ ΘΓΕΩΡΓΙΘΤ ΑΤΟΠΘ
 ΛΘΑΝΔΣΥΗΙΘΚΤΤΚΑΤΘ
 ΡΧ

Ἀνι(στ)ορήθη ὁ θεῖος ναὸς τῶν
 ἁγίων καὶ προτοκορυφα(ίων)
 ἀποστόλων Πέτρον καὶ Παύλον,
 διὰ σηνεργίας καὶ (ἐξό)δου τῶν
 ὀρθοδόξων Χριστιανῶν Μιχάλη
 Προβατοπού(λον) ἅμα συμ[β]ίου
 καὶ τῶν τέκν(ων αὐτ)οῦ, Παύ-
 λου τοῦ..... συμβίου καὶ τῶν
 τέκν(ων αὐτ)οῦ, Γεωργίου το(ῦ
 Προβ)ατοπούλου ἅμα συμβίου

καὶ τῶν τέκνων αὐτοῦ..... ῥάχου.

"E(τους) ,ς O.....

L'ultima parte dell'epigrafe, prima della data, era in bianco fin dall'origine.

Della data stessa non si leggono che le lettere 68..., dunque secolo XIV.

48. *Prinés*: Chiesa di S. Michele.

A sinistra della porta di occidente. Entro cornice di cm. $41+9 \times 69+107$, è dipinta l'iscrizione dedicatoria, in lettere nere su giallo, di cm. 3 e meno.

Mancano parecchie parti. Ma a metà della epigrafe una grande zona è vuota fin dall'origine:

[illegible]

* Ἀνεκαυρείσθαι καὶ (ἀ)πιστωρεῖθαι ὁ π[α]ρ[ι]σευταὶς καὶ θ[ε]ο[φ]ιλ[ο]ς τοῦ πανμεγιστοῦ
ταξιδιάρχου) Μιχαὴλ καὶ τῶν λοιπῶν ἄνω δυνάμεων, διὰ σινεργίας) κόπον καὶ