

407. - *Kastèli*. — Chiesa di S. Antonio: serraglia in legno. Ora al Museo nazionale di Candia ⁽¹⁾.

Fra due leoni, scudetto del primo cinquecento, entro ghirlanda: stemma dei Pantaleo (?) ⁽²⁾.

408. - *Vurvulitis*. — Chiesa di S. Giovanni: sopra la porta, stemma non rilevabile (il capo era caricato di tre figure).

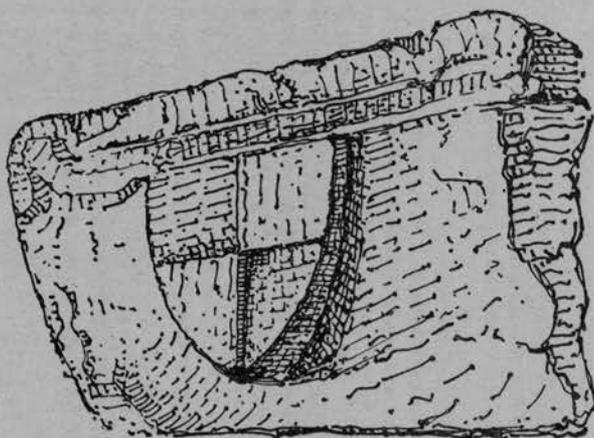
409. - *Listaro*. — Chiesa di S. Giorgio: tomba.

Pietra rettangolare, contenente stemma ignoto 53, fiancheggiato dalle iniziali N. P. . . .

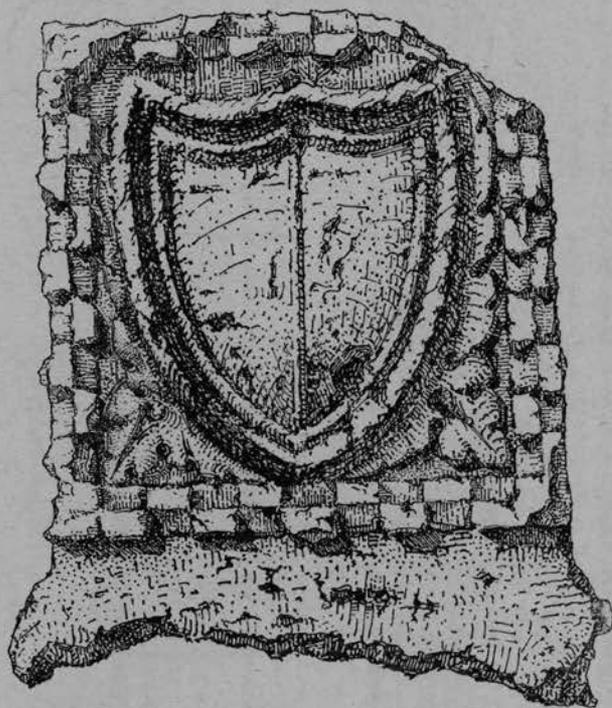
410. - *Odbighjitrja*. — Chiesa di S. Maria: tomba terragna.

Entro cartocci, stemma di Alvise Trevisan, con epigrafe del 1602 ⁽³⁾.

411. - S. Veneranda presso *Apesanès*. — Chiesa di S. Veneranda: scodella sopra la porta.



NUMERO 412.



NUMERO 413.

Vi è dipinto un angiolino che colla sinistra regge lo stemma Trevisan.

412. - *Plòra*. — Chiesa di San Antonio: mensola della parete nord. Scudetto collo stemma ignoto 9.

413. - *Apesokàri*. — Chiesa di S. Maria ⁽⁴⁾.

Entro rettangolo a doppio dentello, stemma dei Corner (?), entro cornice a dentelli, coi fogliami gotici agli angoli inferiori.

⁽¹⁾ Cfr. vol. II, pag. 354.

⁽²⁾ Cfr. vol. II, fig. 391.

⁽³⁾ Vedasi fra le iscrizioni greche.

⁽⁴⁾ Cfr. vol. II, pag. 362, nota.