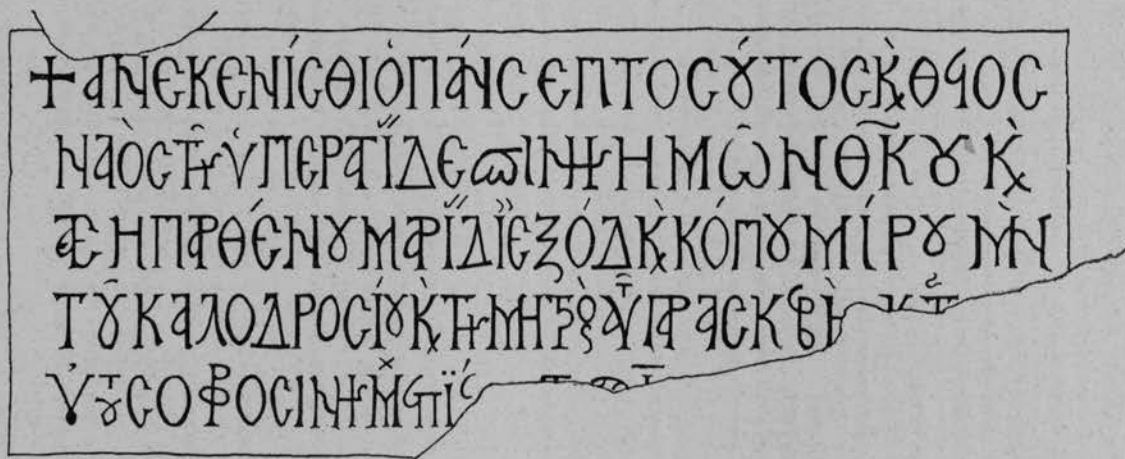


6. *Vrjomèni*: Chiesa della Madonna.

Sotto l'architrave della vecchia porta, in parte murata, leggesi dipinta la seguente epigrafe, entro cornice di cm. 36 × 91, a lettere di cm. 5 e meno.



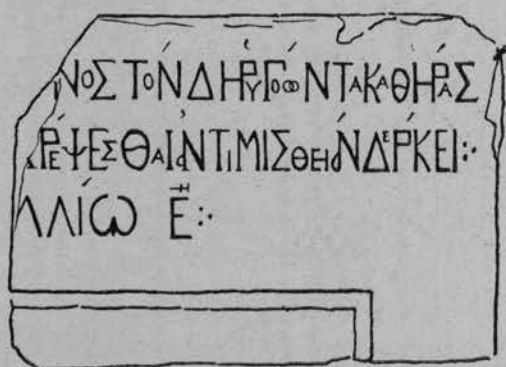
Ἀνεκενίσθι ὁ πάνσεπτος οὗτος καὶ θεῖος ναὸς τῆς ὑπεραγίας δεσπίνης ἡμῶν
 Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας δι' ἐξόδου καὶ κόπου Μίρου μοναχοῦ τοῦ
 Καλοδροσίου καὶ τῆς μητρὸς αὐτοῦ Παρασκεβῆ(ς) καὶ τῆς (ἀδελφῆς αὐ)τοῦ
 Σοφροσίνης μοναχῆς.

Ἐπὶ ἔτους ςϞ.....

Dunque secolo XV. Forse 6910 = 1401-1402.

7. *Ibidem*.

Frammento di lapide di cm. 20 × 35, a lettere di cm. 3 e meno. Contiene un distico elegiaco, del quale si conserva solo la parte destra:



.....ρος τὸν δὴ ὑπὸ πάντα καθήρας
ρέψασθαι ἀντιμισθείαν δέσκει.
 (ιον)λλίω Ε'.

Secolo XVI o XVII.

Pubblicata già dallo Xanthudidis ⁽¹⁾,
 il quale riteneva che la epigrafe rappre-

⁽¹⁾ Ibidem, pag. 75; Σ. Ν. Δραγούμης, *Παράτηρήσεις*
 cit., pag. 129.