

è invece tuttora al posto originario: e si chiama *Meghàli Vrisis*. La sua fronte in bugnato — con nicchia nel mezzo — ornata di quattro colonne reggenti una ricca trabeazione e di tre mascheroni per il getto dell'acqua, mostra nel centro il piccolo stemma dell'Arimondi (il quale fu eletto rettore nel settembre 1623). Tuttavia molto fu rimaneggiata dai Turchi, che ne rifecero delle intere parti in muratura.

#### 4. CAMPAGNA.

##### PIANO DI CANEA.

\* **Buzunàrja.** — Già si è accennato alla presa d'acqua della città di Canea, derivata dai deliziosi giardini della famiglia Viaro, cinti di muro ed ombreggiati da un bosco di platani <sup>(1)</sup>.

Alla sorgente presso gli alti ruderi della villa è uno stemma scalpellato. Poco sotto, la fontana distrutta mostra tuttora una nicchia ed una vasca semiesagonale, con teste



FIG. 37 — S. COSTANTINO — LA FONTANA BAROZZI.

(1) Cfr. pag. 28.