

ΜΗΜΙΣΛΙΟΥΣ

ΕΠΙΣΤΡΑΞΙΩΝ ΑΥΓΗΝΙΑΠΤΥΧΑ ΜΙΝΟΡΙΘΕΟΝ ΟΘΕΙΟΣ ΚΠΦΣΕΠΤΟΣ ΜΑΟΣΤ
 ΆΠΟΔΕΙΛΟΞΙΩΝ ΗΓΑΛΟΝ ΗΡΤΡΟΣ ΠΕΙΡΩΝ ΣΙΑΧΙΡΟΣ ΕΝΟΥ ΤΒΑΗΑ ΡΤΟΛΟΥ ΓΕΩΡΗ ΡΗΣΤΩΤ
 ΒΑΤΟΠΟΛΥΔΙΑΚΟΠΟΥΗΝΟΣ ΚΖΟΔ ΦΑΜΗΤΗΤΚΟΥ ΤΟΛΟΥ ΟΑΗΑΣ ΙΒΙΚΥ ΕΚΡΙC ΑΥΤΟΥ ΚΥΓΕ
 ΟΡΤΗ ΝΑΚΑΓΑΡΙΔΗΑΣ ΙΗΕΗΝ ΚΤΙΣΤΕΚΗΙC ΛΕΟΚΤΟΛΕΟΧΡΟΥ ΑΡΙΦΑΣ ΙΗΕΗΝ ΚΤΙΣΤΕΚΗΙC ΗΙΧΑΛΛΟΥ
 ΤΟ ΤΕΚΡΟΑΣΤΓΕΩΡΓΚΤΟΛΕΟΗΑΗΑΣ ΙΗΕΗΝ ΚΤΙΣΤΕΚΗΙC ΤΕΚΡΙC ΣΙΦΙΚΤΟΛΕΟΗΑΗΑΣ ΙΗΕΗΝ ΚΤΕΚΡΙC ΗΙΧΑΛΛΟΥ
 ΣΑΗΑΣ ΙΗΕΗΝ ΚΤΙΣΤΕΚΗΙC ΑΥΤΟΥ ΚΟΝΤΑΚΤΟΛΕΟ ΕωΡΓΚΤΟΛΕΟΗΑΗΑΣ ΙΗΕΗΝ ΚΤΙΣΤΕΚΗΙC ΑΥΤΟΥ
 ΗΑΡΘΑ ΘΕΤΕΚΟΠΛΥΡΟ —

τέκνης αὐτοῦ, Σίφι Κοντολέο ἄμα σιμβίου καὶ τοῖς τέκνοις αὐτοῦ, Μιχάλι
 Κοντολέο(ς) ἄμα σιμβίου καὶ τις τέκνης αὐτοῦ, Ἰωάννον καὶ Κόστα Κοντολέο,
 (Γεώργη) Κοντολέο ἄμα σιμβίου καὶ τις τέκνης αὐτοῦ — Μάρθα Θετοχοπούλεα.

Per il cognome *Manganári* vedasi il n. 56; per *Xρονάρι*, Retimo, n. 13.

È probabile che la data vada corretta in ζ. η. ζ., vale a dire 8 luglio 6996
 = 1488, in corrispondenza con la età in cui visse il pittore Giorgio Provatòpulo⁽¹⁾.

55. *Livadhas*: Chiesa di S. Demetrio.

La iscrizione, in lettere rosse, era nella parete nord. Si intravedevano soltanto i nomi di Manoli, Giovanni e Stefano, e la data 6820 = 1311-1312 (oppure 6824 = 1315-1316).

56. *Suġġja*: Chiesa di S. Antonio.

Iscrizione a destra della porta ovest, in lettere nere di cm. 3^{1/2} e meno su fondo bianco. Alta cm. 20:

ΘΙΚΕΑΗΓΕΡΙΕΚΒΟΘΡΟ	ΣΚΕΓΑΣΕΠΤΟΣ ΝΑΟΣ·
ΚΕΜΤΑΛΩΔΗΛΩΙΩ· ΔΙΑΕΝΓΓΚΟΠ ΡΟΤΟΠΡΕΨΒ·	
ΣΚΤΥΓΩΔΓΑ	ΡΟΠ· Κ
ΚΤΙΟ	ΩΝ· ΤΡΑΤΙΝ
	Π· Π· Κ· Α· Η

....θι οὐ κὲ ἀνηγέρθι ἐκ βόθρο(υ ὁ θεῖο)ς κὲ πάνσεπτος ναὸς (τοῦ ὄστιον Θεοφόρον)
 κὲ μεγάλου Ἀρτωνίου, διὰ σινεργίας κόπου (π)ροτοπρεσβίτη..... ον και(τι) τοῦ νοῦ
 αὐτοῦ) Πα..... προπονος καὶ ον μοναχοῦ τοῦ Μαγγανάρον (?)⁽²⁾ κε(ρ)

Ιω(άννον)..... , ζΩΗ Α', ινδικτιῶνος (ζ').

Data 6891 = 1382-1383, indizione VI.

(1) Cfr. vol. II, pag. 310.

(2) Per la famiglia Manganario cfr. G. GEROLA, *Gli stemmi cretesi* cit., pag. 260.