

peratore Francesco Giuseppe, affinchè si decidesse a dar l'ordine di attaccare l'Italia:

— memoriale dell'autunno-inverno 1906 per l'acceleramento degli armamenti in vista di una guerra contro l'Italia;

— memoriale del 6 aprile 1907, in cui prospettava la necessità della guerra preventiva contro l'Italia. Nell'aggiunta al memoriale è collocata in bella evidenza la frase della urgenza dell'aggressione contro l'Italia;

— memoriale del 13 aprile 1907, che svolge i medesimi concetti;

— memoriale del 4 settembre 1907, in cui si osserva: « I trattati si possono rapidamente concludere, mentre occorrono parecchi anni per creare un esercito capace di attaccare. Non può essere improvvisato nel primo giorno di mobilitazione. Il suo sviluppo non deve, quindi, essere disturbato da considerazioni diplomatiche momentanee »;

— promemoria del 18 novembre 1907, in cui Conrad annota la sua conversazione con Aehrenthal per convincerlo che l'occasione trascurata l'anno precedente di una guerra col nemico naturale, l'Italia, doveva venire nuovamente presa in considerazione per la preparazione della campagna. Aehrenthal, secondo Conrad, avrebbe ammesso la probabilità di un conflitto con l'Italia, onde Conrad ne deriva la necessità di intensificare sopra tutto i preparativi da questa parte. A parere di Conrad, l'Italia avrebbe fatto il possibile per coinvolgere l'Austria in un conflitto balcanico, ciò che dovrebbe essere assolutamente evitato. Conclusione: « mettere rapidamente ed energicamente in ordine la Bosnia-Erzegovina, per avere mano libera contro l'Italia; accelerare con la massima energia i preparativi militari contro l'Italia; prendere precauzioni per i Balcani ». Al colloquio, Conrad fa seguire una lettera ad Aehrenthal, in cui ribatte sulla necessità di una assolutamente minima dislocazione di forze verso la Serbia, ciò che sarebbe agevolato soltanto dalla annessione della Bosnia-Erzegovina;

— pro-memoria su di una conferenza comune fra i Ministri austriaci e ungheresi, tenutasi il 12 dicembre 1907, in cui