



*La difesa di Scutari contro Maometto fatta da A. Loredan.  
(Pittura di P. Veronese nel Palazzo Ducale di Venezia)*

guarda fuori dalla rocca e probabilmente rappresenta Antonio da Lezze, mentre gli assediati sono rappresentati dalle due figure del Sultano Maometto II e del suo Gran Visir.



*La Madonna trasferitasi  
da Scutari a Genazzano.*

Ma poi anche Scutari cade, e gli Albanesi sono costretti ad esulare dalla loro patria. Giunsero allora in Italia, ove trovarono accoglienza generosa e cordiale soprattutto presso il Regno di Napoli e presso la Repubblica di