



A, a

B, b

C, ç

— ital. *sci*, es. *çkruanj* = scrivo. Uso questo segno non solo come il Camarda nei canti dedicati a Dora D'Istria, 1870, cioè nella composizione, per evitare i trigrammi; ma invece di *sh* (che ha lo stesso suono) quando nella scrittura voglio evitare l'incontro di molte consonanti; es. *çkruanj* in vece di *shkruanj*.

K, k; sempre di suono forte, come *c* ital. davanti *a, o, u*, es. *kaal* = cavallo; *keszē* = berretta delle donne albanesi.

Kj, kj = chi-esa; es. *kjiel* = il cielo; *kjelkj* = bicchiere.

D, d *diel* = sole.

Dh, dh = δ grec.; *dhee* = terra.

Dç, dç = gi ital.; *dçeshur* = svestito.

E, e

È, ē = eu, od *oeu* franc. ò ted; *ēmē* = madre.

F, f

G, g = γ grec. gamma, garofano; *gargalii* = telaio.

Gch, gch = g forte, molto gutturale; *gchuur* = pietra.

Gj, gj ghiaja; *gjelē* = vita.

H, h aspirata forte (χα, γο); *haa* = mangio, *hiinj* = entro.

Hj, hj = χι, aspirata dolce; *hjee* = ombra.

I, i

ALFABETO ALBANESE