

11) **Italia (L') che scrive.**

Rassegna per coloro che leggono. Anno I (1918)-....
Roma, Formiggini, (id., « L'Universelle »), 1918-...., voll....
in-4°.

Altre schede:

2. - a soggetto:

Letteratura italiana, sec. XIX.

Italia (L') che scrive.

Rassegna per coloro che leggono.

Anno I (1918)-....

Roma, Formiggini, 1918-...., voll.... in-4.

8. — I CATALOGHI

Le schede rimarrebbero isolate e non offrirebbero possibilità di consultazione ed utilità pratica se non fossero ordinate secondo un criterio unico, che permetta di ritrovarle agevolmente, cioè se non fossero riunite in un *catalogo* (elenco, rassegna: da un verbo greco che significa *eleggere, trasegliere*).

Dal criterio con cui questo elenco viene compilato derivano i vari *cataloghi* di una biblioteca, sia per uso interno, sia riservati al pubblico, che possono essere *topografici, alfabetici, sistematici* o *a materia, e a soggetto*.

Il catalogo *topografico*, come il suo stesso nome dice, si forma tenendo conto del luogo, cioè del posto che il libro occupa in biblioteca, secondo la propria segnatura; esso non è altro che lo specchio fedele della fisionomia della biblioteca stessa: ogni scheda che rappresenta un libro è situata successivamente, proprio come i libri negli scaffali per cui risulta l'intera consistenza nella forma e situazione reale. L'ordinamento di tale catalogo dipende dunque dalla collocazione adottata; se per semplice successione cronologica, sarà posto secondo il numero d'inventario progressivo: se per materia o