

1. - IL LIBRO

- CIM. [Cimochowski] A. - *Le livre*, Paris, 1905-1908.
- DAHL, S. - *Histoire du livre de l'antiquité jusqu'à nos jours*. Paris, 1933.
- DUPONT P. - *Histoire de l'imprimerie*. Paris, 1854.
- ARNEUDO G. I. - *Dizionario esegetico-critico, tecnico e storico per le arti grafiche*, con speciale riguardo alla tipografia. Torino, 1917-25.
- GIANOLIO D. - *Il libro e l'arte della stampa*: enciclopedia metodica per i cultori della tipografia e delle arti affini e per gli amatori del libro. Torino, 1926.
- BERTIERI R. - *Come nasce un libro*. Milano, 1931.
- CORONA R. - *Come si stampa ai nostri giorni*. Milano, 1934.
- COLOMBINI G. L. - *Gli artefici del libro*. Firenze, 1935.
- OTTINO G. e G. FUMAGALLI. - *Bibliotheca bibliographica italiana*. Roma, 1899. [Storia della stampa: V-XIII].
- FUMAGALLI G. - *Lexicon typographicum Italiae*. Florence, 1905.
- Per la storia del libro in Italia nei secoli XV-XVI*. Firenze, 1900.
- BERTIERI R. - *Il libro italiano nel Novecento*. Milano, 1928.
- Catalogo della Mostra storica del libro illustrato*. Firenze, 1927.
- VESME A. - *Le peintre-graveur italien*. Milano, 1906.
- CONTER, P. - *Le arti grafiche fotomeccaniche*. Milano, 1909.
- DE CAROLIS, A. - *La xilografia*. Roma, 1924.
- VITALE, L. - *L'incisione italiana moderna*. Milano, 1934.
- Mostra storica della legatura artistica in Palazzo Pitti*. Catalogo. Firenze, 1922.
- COLOMBINI, L. G. - *La rilegatura del libro*. S. Pier d'Arena, 1926-28.
- GALLO A. - *Le malattie del libro. Le cure e i restauri*. Milano, 1935-XIV.
- DELTEIL, L. - *Annuaire des ventes des livres*. Paris, dal 1919-20. Annuale: in cont.

2. - LE BIBLIOTECHE

- Bibliothèques, livres et librairies*. Conférences Faites à l'École des Hautes Études Sociales. Paris, 1912-1914.
- Annuario delle Biblioteche italiane 1933-34*. Anno XII. E. F. — P. N. F. Associazione Fascista della Scuola - Sezione Bibliotecari. Firenze, 1934.