

l'età, la condizione, il grado di cultura: la letteratura sull'argomento potrà informare su ciò che si è scritto in materia, e i consueti bollettini potranno orientare nella scelta: non sarà mai troppa la cautela e la consultazione con chi dà affidamento di cognizione e coscienza, anche dopo la lettura diretta.

BIBLIOGRAFIA:

- RUSSO L. - *I narratori*, Roma, 1923.
GALLETTI A. - *Il Novecento*. Milano, 1935.
ANTONINI A. - *Il romanzo contemporaneo in Italia*. Aquila, 1928.
Romanzieri e novellieri d' Italia nel secolo XX. Con introduzione di Lucio D'Ambra. Roma « Le stanze del libro », 1930-XV. [In cont.].
BETHLEEN L. - *Roman à lire et roman à proscrire*. Cambrai, 1911.
Indice dei libri proibiti. Roma, ult. ed.
CASATI G. - *L'Indice dei libri proibiti* - Milano, 1936-1937.
Romanzi storici popolari: GRAMEGNA e PIGNATELLI.

COLLEZIONI:

- MONDADORI - *Il romanzo moderno. Biblioteca romantica. I romanzi della Palma. I romanzi di cappa e spada. I libri gialli. Medusa.*
« LA NUOVA ITALIA » - *Narratori moderni.*
SONZOGNO - *La romantica mondiale.*
« L'EROICA » - *Montagna. Romanzi.*
CARABBA - *Antichi e moderni.*
TREVES - *Scrittori stranieri moderni.*
BOMPIANI - *Stranieri.*
UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE TORINESE - *Collana di versioni di grandi scrittori stranieri.*

b) BIOGRAFIA

La guerra e gli eventi del dopoguerra hanno dimostrato a tutta l'Europa quello che gli uomini possono contare sul destino dei popoli e delle generazioni; e nel desiderio di conoscere non solo le vicende, ma anche l'intimo segreto delle grandi personalità, hanno preso voga le biografie romanzate come prodotto caratteristico