

educativi: onde il compito del bibliotecario è difficile e laborioso.

BIBLIOGRAFIA:

- BATTISTELLI V. - *La moderna letteratura per l'infanzia*. Firenze, 1925.  
ZANNONI U. - *La moderna letteratura per l'infanzia e la giovinezza*. Bologna, 1925.  
GIACOBBE O. - *Letteratura infantile*. Torino, Paravia, ult. ed. 1937.  
FANCIULLI I. e M. GUIDOTTI - *La letteratura per l'infanzia*. Torino, 1928.  
FRATINI A. - *Note bibliografiche sulla letteratura per l'infanzia*. Torino, 1928.  
VISENTINI O. - *Libri e ragazzi*. Milano, 1932.  
VISENTINI O. - *Letteratura infantile dell'Italia nuova*. Milano, 1934.

COLLEZIONI:

- PARAVIA - *Fiorellini - Piccola ghirlanda - Nuova Ghirlanda - Il piccolo italiano - « Zia Mariù » - Miti, storie e leggende - La Nuova Italia*.  
BOMPIANI - *I libri d'acciaio*.  
MONDADORI - *Il romanzo per ragazzi*.  
UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE TORINESE - *La scala d'oro* ;  
8 serie progressive per i fanciulli dagli otto ai tredici anni.  
*Per giovinette* :  
PARAVIA - *Biblioteca « Le rose »*.  
CAPPELLI - *Biblioteca delle signorine*.  
VALLARDI - *Incontro alla vita*.  
LE MONNIER - *Per più vedere*.

e) CULTURA

È stato ripetutamente osservato che la cultura italiana ha un compito oggi non più accademico o retorico, ma pratico e spirituale insieme ed è una forma di vita e d'azione che aiuta lo svolgersi di tutte le forze morali e intellettuali della nazione in marcia. Questo movimento di spiriti e di studi appare in tutta la sua nuova intensità se si confronta con quello che era il nostro panorama culturale e librario solo dieci anni fa: