

sin — Una cariega fornita di cuoro rosso per dormir — Un tavolin con il suo veludo di sopra vecchio di color verde.

*Nel studio, ove sono per la maggior parte libri di diversi autori:*

Un scrignetto — Doi stramazzi et un pagliarizzo con il suo capezale, una filza bianca — Una coltra de seda alla suriana.

*Nel mezado de mes. Guernier:*

Li suoi pani verdi attorno — Cavaletti di ferro — Tre stramazzi, un capezale — doi cossini con le loro intimelle — Una coltra di raso vecchia — Un'altra coltra di tela — Una filzada bianca — Un tavolin di noghera con un pano sopra — Doi forcieri da campo — Doi carieghe di cuoro — Doi scagni di noghera.

*In camera del mes. Hier.mo*

Panni rossi attorno — Doi pagiarizi — Una tavola tonda.

*In portigo da basso:*

Un feral.

Una cariega da dormir comodo — Carieghe n° 3 — Un'altra cariega da far i suoi bisogni — Un par de cavedoni con parte di suoi fornimenti.

*Nel studio:*

Una busta — Libri di diverse sorte di conti con suoi cuori d'oro attorno.

*Nel mezado del S.r Marco:*

Tre forcieri da campo — Un par de cavaletti di ferro — Doi stramazzi, un pagiarizzo — Una coverta bianca — Una coverta di raso naranzata — Doi carieghe, tre scagni, un capezal, un cussin.

*Inventario delle robbe che si hano condotto da Padova a Venezia et prima:*

Quatordesi pezzi de panni verdi sorazalli — Panni verdi depinti pezzi n° 19 — Panni rossi sorazalli pezzi n° 4 — Panni rossi schietti pezzi n. 7 — Panni zali con oro pezzi n° 5 — Una coperta paonazza di damasco con il suo bancale — Doi cossini grandi di raso rosso con cordelle bianche — Doi piccoli al simile — Un adornamento da letti — Cossini sforniti n° 4 — Un paviglione di seda a cuba con il suo fornimento — Un paviglione di bavella vergato — Un paviglione di panno verde a cuba con il suo fornimento — Un paviglione di seta vergato con il suo bancale — Casse n° sie con suoi tapedi, 6.

*Biancarie:*

Lincioli sotilli para n° 2 — Lincioli grossi para 4 — Una busta con cortelli 6 — Pironi sie — Cuchiarie sie — Tovaglioli 25 — Salviette 4 — Intimelle para 1 — Mantili 6 — Pezze da cucina 4 — Quadri grandi 4 — Doi para de cavaletti dorati di ferro — Quatro para de cavaletti con le sue tavole — Un ciel da paviglione — Sette stramazzi — Pagliarini n° sie — Capezali n° cinque, et un letto di piuma — Doi littiere a cuba — Doi coltre verde et doi schiavine — Sette carieghe di corame da poggio — Tavole di noghera n° tre con li suoi piedi — Scagni di nogara n° 12 — Un par de cavedoni da camera grandi con cinque ferri ed il follo — Doi para de cavedoni da camera con ferri sette et candelieri n° cinque — Settanta un pezzo de peltri et doi cadini — Una padella da torte et uno spedo, una catena ed un paro de cavedoni, la fontana et ramina ecc.

(Arch. priv. Correr, ora disperso).

IX.

INVENTARIO POLANI.

*Die 7 januarij 1590.*

Clarissima domina Maria relicta quondam Clarissimi domini Hieromini Pollani quondam Clarissimi domini Jacobi. Postquam comprobavit de sua docte et re promissa ut constat eius vadimonio in presenti officio elencato sub die 17 decembris proxime preteriti presentavit bona infrascripta.

Una vestura de tabin de arzeno et oro a opera, uxada — Un'altra vestura de veludo a opera incarnado e bianco — Un'altra de broccadello de tre colori, uxada — Un'altra de ormesin zallo — Un'altra macchiada — Un'altra de broccadello de quattro collori — Un'altra de ormesin da provenza bianca con cordella d'oro — Una maniza de zebellini coverta de veludo a opera con do de veludo a opera negra — Un'altra de ormesin vergado dese bottoni de perlette da onza — Una vesta da dona nova — Un'altra de brocato negro — Un'altra de ormesin negro strazado — Un'altra damaschetto a opera vecchia — Una vestura de brocato canellado, uxada — Una carpetta de broccadello de più collori uxada — Una carpetta de velludo zallo intagiada, vecchia — Un habito da donna de fante de raso sguardo — Un altro de panno bianco — Un schiavonetto de tela chiara lavorado, vecchio — Un ventolo de pagia col manego d'arzeno — Una fodra de carpetta de volpe usada — Una maniza de martori vecchia coverta de veludo a opera — Un ventaglio de penna negra — Un specchio di cristal rotto con la cassa intagiada e dorada — Cuori d'oro alti brazza quattro, brazza vinti nove e mezzo, vecchi — Cuori rossi et d'oro et arzeno brazza cinquanta tre, alti quarte diese meza, vecchi — Doi fornimenti de cuori d'oro, alti quarte diese meza, de pelle, numero 327 — Coverte da tolle de cuoro rosso, tra vecchie et nove numero cinque — Quattro quadri de retratto con le soaze dorade et intagiade — Un quadro di un Cristo, uno della cena et uno del nostro Signor che fa oration, tutti con le soaze dorade — Quattro, cussini de cuoio — Sei casse de noghera intagiade et dorade con la littiera compagna usada — Sei tapedi zalli da cassa — Uno specchio de azal — Doi quadretti vecchi et doi più grandi — Un pavion de grogran cremesin intagià de raso zallo — Una zogia da pavion — Un letto de piuma — Uno stramazzo — Un pagiazzo — Doi coltre de Soria depente — Una coverta de grogran cremesin — Un pavion de damaschetto cremesin et zallo con la sua coverta et bancaleto — Rasi a figurette brazza trenta un, alti brazza quattro — Spaliere a boscaglia alte quarte diese brazza ventinove — Undesi tappedi cimiscasa da cassa uxadi — Tredese camise da dona bone et dodese vecchie — Un tapedo a marche da tolla alto brazza tre mezo, longo brazza 6,3 — Un pavion de grogran cremesin schietto, alto brazza cinque — Panni rossi a collori alti brazza tre quarte quaranta — Doi para de cavedoni de latton con suoi fornimenti — Quattro para de lenzuoli de tela, lavoradi de ponto tagliado con merli a mazette, et un par de schietti — Dodese charieghe de nogara alla pretina dorade fornide de velludo naranzetto, et un caregon — Dodese scagni de nogara intagiadi et doradi col pozo — Doi fogiette da pavion — Una canella da testa dorada — Un follo da camera intagiado dorado — Tre littiere de ferro dorade — Una zogia granda da stuco da pavion — Un per de cavedoni de latton imbrunidi et doradi — Carieghe de nogara desnodate fornide de cuoro numero quindese — Disisette scagni de nogara a pozo — Spaliere a brocca, vecchie, alte quarte diese brazza quaranta otto — Cinque casse de noghera intagiade et dorade — Un fazzuol bianco de binda de Candia de seda schietto et un vergado d'oro — Sette para de lenzuoli de tela uxadi lavoradi de pono in stuora — Trenta otto tova-