

che potrebbe essere un'allegoria delle sventure d'Albania, mi fanno accettare la opinione del De Rada.

6) Nella nota 6<sup>a</sup> del Mark Doroti ho detto che credesi non possa vivere a lungo chi parla con un morto. A ciò senza dubbio, parmi si riferisca il verso : *mia per sempre, mia tu sei.*

