

| | | | | | | |
|---|---------|------|----------------|--|----------|------|
| una coppa picola de arzento dorada con pe | marca I | onze | $7\frac{1}{2}$ | una galia todescha | marca XI | onze |
| una coppa con manego senza coperto dorada | * | 2 | * | 12 tace con suo piedi a sonde .. | * | 28 |
| 5 piati de arzento mezani .. | * | 19 | * | uno vaxeto dorado in parte da metter osse de taola | * | 4 |
| 5 tace con pe bianche | * | X | * | uno vaxeto simile | * | 6 |
| 17 scudelini dixesepte in do ligazi reduti in uno | * | 18 | * | do poti in forma de ramin .. | * | 7 |
| 9 tondi | * | 18 | * | do poti simili | * | 8 |
| do pezi d'arzento uno dorado | * | 1 | * | In Capsa quadra biancha: do bacili de relieve doradi .. | * | 22 |
| In uno forzier segnato A: | | | | do bacili lavoradi a sonde par- | | |
| uno fiascho grande dorado con armi e cadene coperto lavorato a relieve; non se poté pexar | | | | te doradi | * | 14 |
| uno altro fiascho grande con armi e cadene coperto ut supra | | | | una concha granda pe e manegi; non se poté pexar | | |
| uno fiascho grande ut supra lavorato ut supra cadene et coperto ut supra | | | | do candelieri pizoli schieti | * | 1 |
| uno fiascho grande ut supra lavorato ut supra cadene et coperto ut supra | | | | 8 candelieri lavoradi | * | 19 |
| uno sechio de arzento d'acqua vero | * | 7 | * | do candelieri schieti | * | 2 |
| una hora d'arzento con suo | * | 5 | * | un potto in forma de ramin .. | * | 4 |
| una stagnada d'arzento lavorada a sonde, parte dorade .. | * | 2 | * | 8 cuslier 8 pironi doradi | * | 2 |
| una stagnada d'arzento lavorada ut supra | * | 12 | * | uno coverchieto da gotto | * | 2 |
| uno vaxo d'arzento in forma de pittaro dorada la bocha | * | 12 | * | 7 cortelli con manego d'arzento | | |
| uno vaxo simile lavorato ut supra | * | 16 | * | do maze da Cardenal | | |
| uno vaxo in forma de zucha con cadena con sonde dorade .. | * | 9 | * | In do cestelle, arzenti feriali se | | |
| uno vaxo in forma ut supra lavorato ut supra | * | 9 | * | adopera per caxa | | |
| uno bocal grande con frixi doradi | * | 6 | * | do piati grandi | * | 12 |
| uno bochal grande ut supra lavorato ut supra | * | 12 | * | do piati mezani | * | 13 |
| uno vaxo a l'antica | * | 5 | * | 4 piatti picoli | * | 11 |
| uno vaxo ut supra | * | 6 | * | 2 bacili mezani schietti | * | 15 |
| uno ramin parte dorado | * | 4 | * | 2 bacili a sonde picoli | * | 11 |
| uno poto in forma de ramin. do coperti de vaxi in forma de pittaro | * | 4 | * | 1 bacili da barbier | * | 8 |
| Forzier segnato A.V.: | | | | 5 tace con pè a sonde | * | 9 |
| uno fiascho a sonde parte dorado grande con cadene coperto et armi, non se poté pexar | | | | 2 vaxeti da ossi | * | 9 |
| uno fiascho grande ut supra lavorato ut supra | * | 12 | * | tre potti in forma de ramin .. | * | 10 |
| una navexela con piedi e certa grada de sopra | * | 12 | * | 24 tace schiete | * | 26 |
| uno vaxo ditto refreshador.. | * | 9 | * | 12 tondi | * | 23 |
| una stagnada a sonde parte dorade grada | * | X | * | 13 scudeli | * | 26 |
| una stagnada ut supra | * | X | * | 12 scudelini | * | 9 |
| una scalda vivanda con pè dorado e manegi doradi | * | 7 | * | 7 quadri | * | 9 |
| | | | | uno quadro grande con pomoli .. | * | 2 |
| | | | | 4 candelieri con una moleta .. | * | 10 |
| | | | | 2 saliere 2 coperti da ingestere .. | * | 1 |
| | | | | 12 cuslier 15 pironi | * | 3 |
| | | | | uno cortelo, uno piron, uno cu- | | |
| | | | | slier uno salareto tutto d'oro .. | * | 1 |
| | | | | 7 corteli picoli d'arzento da pan et quattro grandi | | |
| | | | | Forzier segnato littera G. | | |
| | | | | 1 coltra de restago d'oro fodrada de ormesin verde | | |
| | | | | 1 coltra veludo cremixin pian fodrà de cendado rosso | | |
| | | | | 1 valixe da Cardinal de scarlato | | |
| | | | | Forzier segnato littera V. | | |
| | | | | una vesta scarlato fodrà de armelini | | |
| | | | | una vesta scarlato fodrà de dossi | | |
| | | | | una vesta scarlato fodrà de zebelini | | |
| | | | | una vesta scarlato fodrà de dossi | | |
| | | | | una vesta de zambeloto cremixin de lovi | | |
| | | | | una vesta de scarlato de lovi | | |
| | | | | Forzier segnato lettera P. | | |
| | | | | 1 fodra de armelini | | |
| | | | | 1 vesta de scarlato fodra de varo | | |
| | | | | 1 saio de scarlato fodra de pelle bianche agneline | | |
| | | | | 1 vesta zambeloto cremixin fodra de agneline | | |
| | | | | 1 vesta de scarlato vecchia fodra de volpe | | |
| | | | | 1 vesta de scarlato vecchia fodra de martori tristi | | |
| | | | | Forzier segnato lettera O. | | |
| | | | | un mantel de scarlato | | |
| | | | | una cappa de rosa secha | | |
| | | | | 2 pezzi de ormesin | | |
| | | | | 1 becha de scarlato | | |
| | | | | 10 scapuzini fra panno e seda | | |
| | | | | 4 zuponi do de cendal e do de tella | | |
| | | | | 8 berete scarlato | | |
| | | | | una guarnaza de scarlato | | |
| | | | | una guarnaza de tabi cremixin fodra de ormesin | | |