

Un altro, Troilo Pomeran, descrive una schiera di patrizie e adatta a ciascuna, con versi artificiosi, un emblema del gioco dei tarocchi, come la *Fortuna* a Paula Moro, il *Tempo* a Maria Lion, il *Mondo* ad Andriana Cornaro, e via dicendo. Questo genere



TIPO DI PATRIZIO.  
GIOVANNI BELLINI — IL DOGE LEONARDO LOREDANO.

(Londra, Galleria nazionale).

di allegorie può considerarsi quasi il precursore della satira del Settecento, nella quale molte volte si aggiungono ai nomi di donne e d'uomini, denominazioni ed emblemi di vizi e difetti.

Neppur ne' molti libri di prosa, che celebrano la virtù e la bellezza delle patrizie veneziane, spicca una sola figura che lasci traccia di sè nella memoria, e appena qualche nome ci viene tramandato. Il modello di cotesti libri furono i *Ritratti* del Trissino, che pur non sono senza pregi e furono imitati dal Firenzuola <sup>(1)</sup>. Lo scrittore vicentino compone un perfetto tipo di donna, traendo da cinque bellissime donne del suo tempo,

(1) MORSOLIN, *I Ritr. del Trissino e i Disc. del Firenzuola*, in « Atti dell'Ist. Veneto », a. 1891-92, t. 50, pag. 1685 e segg. I *Ritratti* del Trissino furono scritti nel 1513, i discorsi *Della bellezza delle donne* del Firenzuola nel 1530.