

monio si celebrava, quasi sempre di domenica ⁽¹⁾. La sposa si adornava col gamurrino a colori sgargianti ⁽²⁾, col giubbetto increspato e il gorgeretto di trine, i manichini a smerlo, il grembiule guarnito di trinette d'oro, la catenella d'oro (*manin*) al collo, le calze bianche e le pianelle ricamate. « Dopo pareciada (riferiamo in dialetto la narrazione piena di commovente evidenza) « e avanti che riva el sposo, la sposa va in camera de so pare, e là la « se ghe buta in zenocion, e pianzando la ghe dixe che el ghe perdona se la ga fatto qualcosa « de mal, e la ghe domanda la so benedizion. Questo xe un giorno che la sposa pianze e « ride » ⁽³⁾. Poi, accompagnata dai parenti, si avviava al tempio e, compiuto il rito religioso, ritornava a casa, dove erano preparati i rinfreschi. Verso il tramonto, si allestiva il banchetto, finito il quale, la sposa, col compare, apriva le danze. I pasti succulenti e i balli



FUNERALI.

(Dai « Funerali antichi di diversi popoli » di Tomaso Porcacchi, Venezia, 1561).

chiassosi, in occasione di nozze popolari, sono cantati da *Naspo bizaro*, il quale, dopo esser corso molte volte al giorno dalla sua casa di Castello sino ai Biri, ove dimorava la sua *Cate*, agitato dall'amore e dalla gelosia, finisce, *onde viver da christian batizao*, per sposare con allegrezza la sua bella *biriota*:

Fa consar, Cate, in ordene la corte,
Che luni o marti te uorò sposar,
E con bon chiuchio, rosti, lessi e torte
Alegramente la faremo andar;

Vorò, che sempre stia auerte le porte,
Che chi uorà tuti vegna a balar,
Con soni e canti, e 'l stibio sempre a torno
Tuta la note infin l'alba del zorno ⁽⁴⁾.

(1) BERNONI, *Tradizioni pop.*, fasc. IV, Venezia, tip. Antonelli, 1877.

(2) Tra i colori delle vesti popolari era preferito il rosso:

— Moroso belo, da le feste semo;
De che color s'avemo da vestire?
— Vestite pur de rosso, anema mia,
El xe el meglio color che al mondo sia.

(3) BERNONI, *Trad. pop.* cit.

(4) CARAVIA, *Naspo bizaro* cit., pag. 184. Nel *Segno*, altro poemetto del Caravia, si trovano lamenti sulla infelicità della vita coniugale.