



TINTORETTO — IL DOGE ALVISE MOCENIGO.

(Venezia, Accademia).



TIPI DI PATRIZI.

TIZIANO — UN GENTILUOMO DELLA FAMIGLIA PESARO.
PARTICOLARE DI UN QUADRO D'ALTARE.

(Venezia, chiesa dei Frari).

del Caravia, del Calmo e in alcune canzoni popolari anonime appaiono le belle popolane, discinte, in pianelle bianche, come nella *Canzoneta delle massarete*, che

Le se uarda ne 'l spechieto
Con e 'l fuso e 'l peteneto (1).



TIPO DI PATRIZIO.

TIZIANO — UN GIOVINETTO DELLA FAMIGLIA PESARO.
PARTICOLARE DI UN QUADRO D'ALTARE.

(Venezia, chiesa dei Frari).

Misera, mal vestita, ma splendida di bellezza è l'amata di Maffeo Veniero:

Sta mia cara d'amor bela strazzosa;
Strazzosa ricamente,
Chè con pi' strazze e manco drapi intorno
Pi' se descovre i bianchi
E verzeladi fianchi (2).

Piena di sanità e di grazia è la fanciulla di Alessandro Caravia:

Sugo amoroso, ruosa damaschina,
Carne mie alabastrine verzelae,
Man bianca, a muò 'l bombaso molesina,
Bocheta e vita che par l'onestae,
Quando la parla, la balla e camina,
Occhi da far tornar la sanitae
Con uno sguardo a chi fosse amalao
In termine de insirghe fuora el fiao (3).

(1) *Canz. ant. del pop. it.*, ed. Menghini cit., fasc. III, pag. 48.(2) *Raccolta di poesie in dial. venez. d'ogni secolo*, ed. F. Gamba, Venezia, 1845, pagg. 36-37.(3) *Naspo bizaro cit.*, pag. 44.