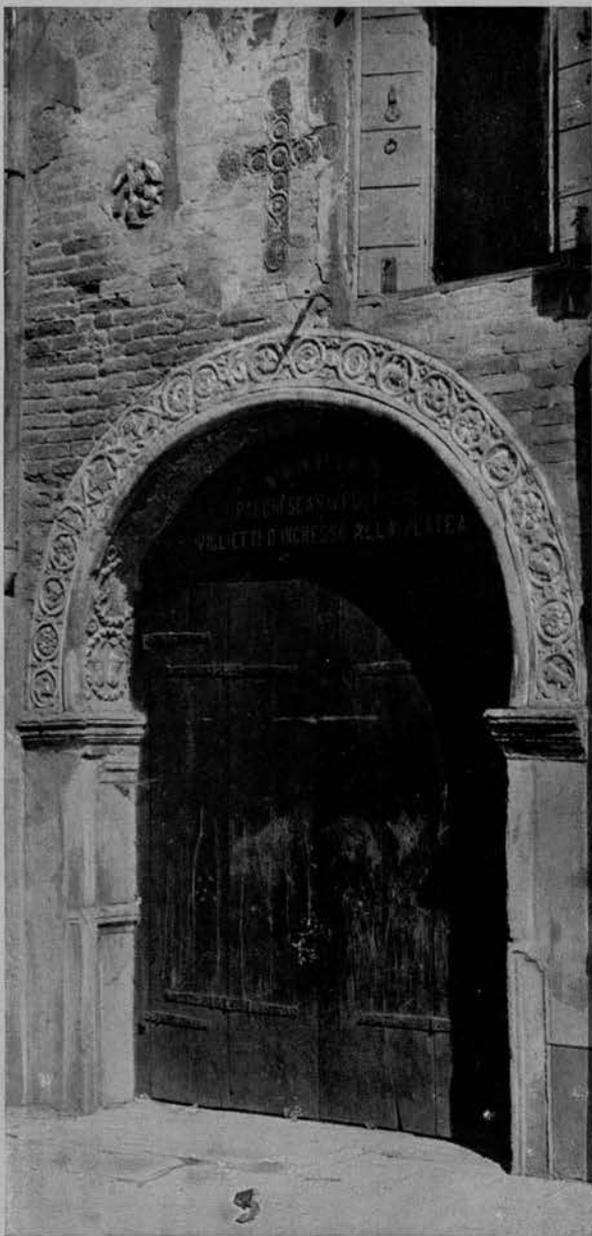


intorno al 1063, si volle più ampia, fu in forma del tutto diversa ricostruita dai bizantini, i quali prendendo a modello la chiesa dei Santi Apostoli di Costantinopoli, la composero, quale è ancora, a croce greca con cinque cupole, bizantina nella pianta e



PORTA DELLA CASA DI MARCO POLO (SEC. XII).
Corte del Milione a S. Giovanni Grisostomo.

nell'alzata. È da credere che, a questo tempo, con essi operassero artefici veneti, così che la chiesa divenne l'officina, dove due arti s'incontrarono e si fusero insieme, dando origine ad uno stile nazionale, che si può ben chiamare veneto-bizantino⁽¹⁾. A poco

(1) CATTANEO, *Stor. architettonica della Basil.*, in *La Basil. di San Marco*, Venezia, Ongania, 1892, pag. 189.