

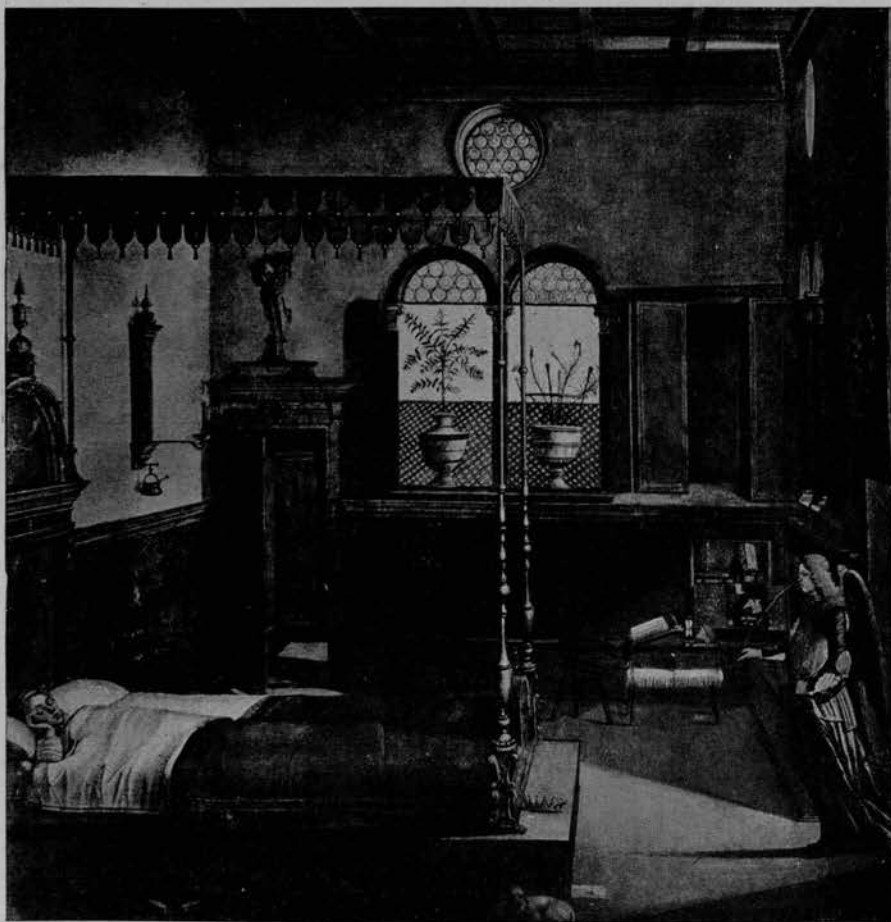
(*cathedre*) si usava gettare ampie drapperie⁽¹⁾, e sugli sgabelli e le sedie leggiere, per accomodarsi dinanzi ai camini, cuscini rotondi o quadrati di piuma, coperti di broccato d'oro e di altre ricche stoffe⁽²⁾. I letti larghi ed ornati, coi materassi ripieni di piuma (*plumacii*)⁽³⁾, con le lenzuola (*linreamina*) pendenti fino a terra, e le coltri (*culcitra*) di cendato e di catarzo⁽⁴⁾, con strane forme di padiglioni, alcuni de' quali, a colonne con capitelli intagliati, altri coi cortinaggi di seta a fiorami e il cielo costellato, terminavano in una specie di cupola. Jacopo d'Albizzotto Guidi, colla consueta ingenua ammirazione,

(1) VIOLLET-LE-DUC, *Dictionn. raisonné du mobil. français* cit., I, 55.

(2) GALLI, *La mobilia di un canonico del sec. XIV* cit., pag. 30.

(3) Vedi nell'Appendice i Documenti I. Nei documenti di BERTANZA e LAZZARINI (*Dial. ven. cit.*) son da notarsi i seguenti oggetti: *plumaçi per leto, origleri, linçolli, coltre sovraleti, coldere et laveçi de rame, fersore, cavedoni, cadene, banche et altre masarie menude* (Corredo nuziale della nipote di Giovanni della Barca, a. 1300). Nella cedola testamentaria di Giovanni Dandolo (1300) è scritto: *laso a Caterina uxor mea.... lo leto da camin si co ello sta con II coltre una a scaioni e l'otra blancha et con II apera de ninçoli, et si co ello sta con banchi et cortine con tutto si co ello se troua de soto et de soura.*

(4) *Una cultra de cendato torta vermeio; due cultre de catasamito (catarzo - panno serico) zalo.* Inv. Dandolo cit. Nel testamento del 7 luglio 1268 del doge Rinieri Zeno (Arch. di Stato, *Proc. di S. Marco de citra*, B. 239) si legge: « Do-
« minæ Ducissæ uxori nostræ inter suam repromissam, dona et dimissorias, quas habuit in potestate nostra, libras tresmille,
« et omnia sua indumenta, et pelles et arcellam suam nuptialem, cum rebus quas adduxit quando eam in uxorem accepi-
« mus, et duas culcitra et duos plumacios, quos et quas pro se eligere voluerit, et alios sex lectos ornatos pro sua familia,
« et de cohoptoriis et linreaminibus, et de alio massarico quantum sibi et suæ familiæ sufficiens erit secundum discre-
« tionem nostrorum Commissariorum, et post eius obitum deveniant in utilitatem infirmorum Hospitalis Sanctæ Mariæ ».



CARPACCIO — UNA CAMERA DA LETTO.

« Il sogno di Sant'Orsola ».

(Venezia, Accademia).