

LA GUERRE ET L'ITALIE

CHAPITRE PREMIER

SENTIMENTS ET VOLONTÉS DE L'ITALIE

Un mot de Massimo d'Azeglio. — La comète de l'amitié franco-italienne. — L'Europe en armes. — L'Italie n'est plus une « expression géographique ». — Le « risorgimento del Risorgimento ». — Développement de la conscience nationale. — Puissance des souvenirs historiques en Italie. — La poésie et l'action. — Les traditions politiques et la guerre. — Raisons profondes de l'intervention italienne. — Insuffisance de toutes les explications partielles. — « Pour les plus grandes destinées de l'Italie ». — Ce que n'avaient pas compris les neutralistes giolittiens.

Au mois de mai 1859, peu de temps avant Magenta et Solférino, un patriote italien, un de ceux qui avaient le plus fait pour l'indépendance de l'Italie, Massimo d'Azeglio, écrivait de Turin à ses amis de France : « Il faut voir comme on reçoit vos soldats ! Hier, deux escadrons de lanciers passaient sous mes fenêtres au milieu d'une foule ne sachant plus comment exprimer son