

TABLE DES ILLUSTRATIONS

*Les photographies que n'accompagne aucune mention d'auteur
sont de M. A. l'Serstevens.*

1. Route de Croatie. — ... un rechargement de pierres concassées, où les chariots ont formé deux sentiers zigzagants (p. 24).
2. Route d'Hertzegovine. — ... répandus sur le chemin, les hommes en avant, les femmes derrière (p. 26).
3. Jeunes paysans et paysannes, près d'Obrovatz (p. 44).
4. Extérieur de l'abside de San Donato, à Zara. — Le chevet est entouré d'un jardin des antiques (p. 48).
5. La Kerka, au-dessus des chutes. — Le paysage est dépouillé de tout caractère humain (p. 51).
6. Chibénik. — Deux cloches vertes accoudées à des balcons renflés (p. 52).
7. Chibénik. — Portail de la cathédrale. (Photo Putnik)
8. Troghir : quai du Sud. — ... il apparaît comme une vue d'optique d'un autre siècle (p. 58). (Photo Putnik)
9. Troghir. — ... le transparent bas-relief qui orne la loggia du Tribunal (p. 57). Le lion vénitien a été brisé à coups de marteau. (Photo Putnik)
10. Split : la place ou péristyle du palais de Dioclétien, avec la statue de Grégoire de Nin. (Photo Putnik)
11. Makarska. — Les pins entourent cette crique d'une margelle d'un vert violent (p. 68).
12. Kliss. — ... dans un paysage tumultueux où les montagnes ont le mouvement des nuages (p. 65).
13. Jeune fille et femme mariée des Konavli, sur le Stradoun de Raguse. (Photo Putnik)
14. Le vieux port de Raguse et l'île de Lacroma. (Photo Putnik)