

40. La tcharchiya de Bitoli (p. 181).
41. *Cette vieille brocanteuse de Prichtina, qui nous a vendu de merveilleuses broderies...* (p. 203).
42. Fresque du monastère de Gratchanitz. — *Un Jean-Baptiste d'un ascétisme violent* (p. 202). (Photo Putnik)
43. Totitzas, à Belgrade. — *La rue est fleurie de petites bonnes femmes...* (p. 218).
44. Fillettes à Radouyévatz (p. 228).
45. Sarajevo : Rue du quartier turc. — Au premier plan, fillette musulmane (p. 243).
46. Paysannes catholiques de la Latchva, au marché de Sarajevo (p. 243).
47. Musulmanes en dzar, au marché de Sarajevo (p. 245).
48. La vinara Semiz, à Sarajevo.
49. Le décor de l'attentat de Sarajevo (p. 260). — Princip se tenait à l'endroit précis où passe une jeune fille en corsage blanc.
50. Sur le vieux pont de Mostar. — Au premier plan, paysannes orthodoxes d'Hertzégovine.
51. Mosquée et cimetière musulman, à Mostar.
52. La guzla sous le mûrier de Blagai. — *Ce n'est pas la plus belle image que je joindrai à ce livre, mais c'est la plus émouvante* (p. 270).
53. Musulmans à Yaïtzé. (Photo Schwarz)
54. Femmes orthodoxes à Yaïtzé. — *... une redingote sans manches, de laine raide comme du cuir* (p. 276).