

grois, aux Espagnols et à Venise, est dans son étrange cathédrale, ses chapelles, ses palais, ses grilles, ses balcons, ses cheminées et ses toitures.

Elle vaut mieux qu'une brève visite, mieux surtout que l'excursion classique de Cettigné. Nous y avons flâné pendant des heures. Ses coins et ses recoins sont pleins de découvertes fantaisistes. C'est ainsi que nous avons trouvé, dans une petite cour verdie par l'humidité, la statue en pierre d'un amiral vénitien du XVII^e siècle. Il a une petite figure étonnée, sous une énorme perruque qui lui descend jusqu'aux coudes. Au bout de son bras droit alourdi par le parement, on lui a mis une main de bois, comme s'il avait perdu la sienne dans un abordage.