

al padiglione del suo diletto.
Quando se ne accorse il vecchio,
la donzella avea superato il monte,
quel monte e l'altro.
Dei pugni che si diede il vecchio
risonarono le convalli;
della barba che si svelse il vecchio,
imbiancò il suolo.

3) Questo canto, specialmente per gli ultimi versi, parmi una allegoria al fato dell'Albania, patria nostra (*la vergine*), che, pur essendo la più sventurata tra le nazioni (*le nobili compagne*), non ha perduta la speranza di una futura riscossa.



PARTE TERZA
