

gli promise di farlo capitano generale di una spedizione nella suddetta parte dell'Asia. Restituitosi a Venezia nel marzo dello stesso anno, alla presenza del Doge e della Signoria, fece la relazione dei suoi viaggi, e poco dopo s'imbarcò per Costantinopoli, dove lo troviamo nel 1532-33, intento a concretare con Solimano una spedizione in India per la via di Gibilterra. Se questa sia avvenuta non lo potè dire il Sanudo, poichè con quell'anno hanno termine i suoi Diari.

Dal bailo veneziano, a cui il Giustinian esponeva il suo dubbio se accettare o no l'onorevole incarico di capitanarne la spedizione, si senti dire: « Sete venetiano e nobile e per le virtù vostre tenite bon nome » (1).

Fonti. — MARIN SANUDO, *I Diari*, vol. 51, 52, 56, 57. — ZAN LUIGI, G. F. *Giustinian, ignoto viaggiatore e ammiraglio nella 1^a metà del sec. XVI*; per nozze Giusti del Giardino-Giustinian. Venezia, Tip. della Gazzetta, 1887.

PIETRO ZEN

(n. 1453 (?) m. 1539)

1523. — Nato intorno al 1453 dal celebre viaggiatore Caterino Zen e da Violante, figlia di Nic. Crispo, servì la Repubblica nelle colonie e nei mari d'Oriente. Console a Damasco e ad Alessandria, provveditore a Cattaro, bailo e capitano a Napoli di Romania, nel 1523 fu spedito ambasciatore a Costantinopoli, e, per la sopravvenuta morte del bailo Andrea Priuli, incaricato di supplire fino all'arrivo del successore, il che avvenne il 25 aprile 1524. Rimpatriato lesse in Senato la sua relazione, il cui sommario, pur lasciatoci dal Sanudo nei suoi Diari, fu pubblicato dall'Albèri (Ser. III, vol. III p. 95 e segg.).

Questo dal titolo « *Itinerario* » forse non è un sommario, ma piuttosto un trasunto fatto dallo stesso Sanudo delle Memorie, che lo Zen aveva raccolte durante il viaggio.

Il viaggiatore ebbe nel 1479 a sposa donna Onesta Sanudo di Pietro, e morì improvvisamente nel Serraglio di Bossina il 25 giugno 1539, essendo bailo a Costantinopoli.

Fonti. — BARBARO e CAPPELLARI, op. cir. — FULIN R., in *Archiv. Ven.* a. 1875 vol. 22 pp. 104-05).

(1) Zan, op. cit. pag. 19, nota 2.