

triò e ritirossi a Murano, dove visse fino al 17 marzo 1599. Di lui, oltre alle relazioni già pubblicate, esiste pure un diario incompleto del viaggio fatto in occasione della sua ultima ambasciata presso il Sultano Murath III in compagnia di M. Giov. Correr. Esso incomincia il 24 marzo 1581 ed ha termine il 27 maggio, giorno in cui il Soranzo fu ammesso alla presenza del Sultano.

Fonti. — BARBARO e CAPPELLARI, op. cit. — *Cod. Gradenigo*, 185, pag. 224-25, in Civ. Mus. Correr di Venezia. — LAZARI dott. VINC., *Cenni biogr. di Jacopo Soranzo ambasc. straord. della Serenissima Rep. di Venezia al Sultano Murad III a. 1575*: stanno premessi al diario del viaggio più sotto citato.

## BIBLIOGRAFIA

(Mss.)

— *Viaggio di Giac. Soranzo oratore a Costantinopoli (1575)* (In Misc. Correr n. 263I del Mus. civ. Correr).

— *Suoi dispacci come ambasc. a Roma nel 1564* (Cod. ital. marc. 697, cl. VII).

— *Relaz. della sua ambasc. a Pio IV (1561)* (Cod. ital. marc. 974, cl. VII).

— *Relaz. della sua Ambasc. a Ferdinando I, Imper. (1562)* (Cod. ital. marc. 909, cl. VII).

— *Relaz. del suo viaggio a Costantinopoli (1581)* (Cod. ital. marc. 976, cl. VII).

— *Relaz. dell'ambasc. al Gran Turco* (Cod. ital. marc. 377, cl. VII).

(Ediz. a stampa)

— *Diario del viaggio a Costantinopoli fatto da m. Jac. Soranzo ambasc. straord. della Sereniss. Rep. di Venezia al Sultano Murad III in compagnia di messer Giov. Correr Bailo alla Porta Ottomana. Descritto da anonimo che fu al servizio del Soranzo (1575) (I). Con alcuni cenni biografici intorno a Jac. Soranzo del Dott. Vinc. Lazari. Venezia, Merlo, 1886, in 8; opéra di p. 63 pubblicata da Lorenzo Fracasso per nozze Trieste-Vivante.*

— *Lo stesso* — a cura di Ranzi Carlo e col titolo: *Viaggio di Giov. Correr e di Jac. Soranzo, il primo bailo ed il secondo Orator appo Murad o Amurad III, nel gennaio 1575, descritto. Torino, 1616.*

(1) Lo scrittore, secondo il Gradenigo (Cod. ital. marc. 818, pp. 224-25), fu Carlo Ranzi, nobile di Vercelli, membro del seguito del Soranzo.