

quelli di Ponente et turchi anelli et questi (ma questi special-
mente) usino poche armi astate, li quali le tengono rinchiusi in
certe casse riposte nella corsia (che è quella parte che dividendo la
galera in due parti uguali se ne va da un capo all'altro sostenendo
d'ambi doi i lati tutti gli banchi dei galeotti).

All' hora il Cappello che con molta attenzione le parole del Con-
tarini sempre ascoltate haveva disse: Voi non havete ancor detto
Mr. Alessandro come vorreste che questa vostra galera che voi con
tanta perfettione havete cominciata a formare habbi i sotto poggi o
cannolatti, li quali quantunque siano di niuna o poca importanza non
di meno alcune galere li portano tutti schietti di una tavola di noce o
d'altro legno et altre (come diceste del sopratriganto) attraversate
secondo il vocabolo che havete usato a guisa di gratichia.

Invero che io me n'era scordato (rispose il Contarini) ma è cosa
di poca importanza, tuttavia non vorrei queste gelosie perchè nelle
traversie penso che il mare v'entri con poco piacere di chi sta in poppa
et poi li farei fare pur di noce sodi ed intieri et dalla parte di dentro
d'ambdoi i canti piacerebbero che fossero sei ganci a modo di ra-
strelliere, sopra i quali si tenessero ordinatamente sei partigianoni
acciocchè nelle occasioni quelli che si ritrovassero a poppa li potes-
sero in un subito haver in mano.

Desidererei doppo che quel grado di altezza di mezzo braccio nel
capo della corsia verso la poppa sopra il quale suol starsi il comito
della galera a comandare, (et è detto da ogni natione capomartino)
fosse pure di una tavola di noce larga quanto vi potesse comodamente
capire esso comito senza impedire in alcuna parte il vogare ai galeotti
dei primi banchi, da noi detti portolatti et dai ponentini spallieri.
Inoltre vorrei che il detto capomartino avesse in sè stesso immor-
sata la colonna che sostiene la stazza et che verso poppa si estendesse
un braccio et mezzo et verso prora sopra la corsia non più di doi et
mezzo di lunghezza tenesse, et, sotto quella parte che verso la poppa