

tanto utile, conciosiachè *III* *XVII* *VAT* quando se non quando le galere
sono insieme accorate et non essendo i soldati che li hanno di ri-
spetto alla balestriera alle spalle molto mettichi in scaricarli, possono
con maneggiar una picca in un subito far maggior profitto. Inoltre
andandosi a vela dell'asta questi moschetti con la loro gravezza (per-
chè non possono pesare manco di cento libbre l'uno) fanno sì fatta-
mente da quella parte piegar al mare la galera che molto dell'usato
corso le toglie. E questo è quanto d'intorno all'artiglieria mi occorre
al presente di ragionare (60).

Disse all'hora il Canale: Perchè mi pare che di poca importanza
non sia il saper dar, per parlar coi vostri vocabuli, la giusta stiva ad
una galera, havendo io più volte sentito ragionare che tra nostri ma-
rinari, quelli di Ponente et turchi vi è gran differenza, di gratia,
Mr. Alessandro, anchora che il Cappello non habbi richiesto, piac-
ciavi di dire alcuna cosa di più a satisfaction mia et appresso
aggiongervi la spalmatura, la quale etiandio non poco importa per
la conservatione dei legni, che io sono contento di accrescer l'obbligo
con voi.

Ed io son in grado (rispose il Contarini) che mi siate debitore
perchè so come (quando sarà il tempo) pagare. Et così detto seguitò:
Alcuni per trovare la giusta misura di questa stiva sogliono metter
nel fondo della galera in sino a certo segno molta giara (61), altri con
giusto ordine, quasi sopra tutto il fondo pongono molte lastre di
pietra viva, altri certi sacchetti di canevaccia lunghi quanto è di lar-
ghezza dall'una all'altra corba empiti di sabbia gli vanno hor quà
hor là per le dette corbe il meglio che lor pare compartendo et divi-
sando. Altri anchora sopra alla coperta dall'una all'altra parte fra i
baccalari et sotto le balestriere, secondo che più gli è in mente che alla
galera faccia di mestiero, ad essa galera vanno mettendo alcuni legni
da fuoco (morelli da noi chiamati) di longhezza di 2 o 3 quarte l'uno
dritti et grossi. Altri finalmente vanno collocando molte palle di arti-