

- XIII - Modello di fusta eseguito nel 1880 a cura dell'Ammiraglio L. Fincati (Museo Storico Navale).
- XIV - Domenico Tintoretto: La battaglia di Salvo (Venezia, Palazzo Ducale).
- XV - Vittore Carpaccio: Dettaglio del quadro "Ritorno degli Ambasciatori" (Venezia, RR. Gallerie).
- XVI - Vittore Carpaccio: Particolare del quadro raffigurante il Leone di San Marco (Venezia, Palazzo Ducale).
- XVII - La galera tipo proposta da Cristoforo Canale (Dal manoscritto della Biblioteca Marciana).
- XVIII - Modello della Trireme (galea sottile) della metà del secolo XVI eseguita a cura dell'Ammiraglio L. Fincati nel 1880 (Museo Storico Navale).
- XIX - Barra di timone di galera genovese (Museo Storico Navale).
- XX - Modello della galera costruita a cura dell'Ammiraglio L. Fincati nel 1880: Vista poppiera. (Museo Storico Navale).
- XXI - Modello di galera costruita nel 1880 a cura dell'Ammiraglio L. Fincati: Vista Prodiere. (Museo Storico Navale).
- XXII - Modello di galera costruito nel 1880 a cura dell'Ammiraglio L. Fincati (Museo Storico Navale).
- XXIII - Ordinanza di gran fronte in una riga (Dal manoscritto della Biblioteca Marciana).
- XXIV - Ordinanza lunare in tre righe (Dal manoscritto della Biblioteca Marciana).
- XXV - Ordinanza lunare col soccorso di due squadre in coda sulle ali. (Dal manoscritto della Biblioteca Marciana).
- XXVI - In canale col vento. In colonna col soccorso in coda e di fronte. (Dal manoscritto della Biblioteca Marciana).