

vi stia, la materia è tanto tenace che se non doppo molta fatica si può tirare; effetto molto contrario alla celerità che spesso occorre nel dipartirsi. Il fondo petroso (che spreco è detto dai marinari) è peggior di tutti sì perchè i ferri non si possono salpare et si anchora che standovi sorti si rompino le funi. Il non poter salpare nasce dagli infiniti scogli et altre salde pietre che vi si trovino; da che essendo ritenuto quando una et quanto ambedue, i branchi (che madri da noi sono dette) dell'anchore o ferri nel salpare, o essi si rimangono o si spezzano le funi, le quali anco si rompono per cagione del continuo moto dell'onde che hor alto hor basso fanno andare il legno a quelli scogli et pietre fregandole le consuma et spezza. Il che spesso suole avvenire et se le funi non si logorano non si può fuggire l'altro danno che è di lasciarle insieme col ferro.

Resta ora da dimostrare perchè importi che il fondo sia piuttosto sponda che piano (intendendo noi sponda quando esso in alcuni luoghi è sollevato in taglio et in cotal guisa molto profondo). Il qual effetto non in altro luogo fuorchè a presso terra si suol vedere. Questa sponda adonque o sia di creta o di fango apporta il disagio di penar assai di salpare il ferro, se avviene che esso sia grappato et ritenuto, perchè essendo mestiero di trarlo in sù più si sommerge et si caccia nella detta sponda. Il piano che esser fangoso s'è dimostrato, è migliore di tutti gli altri scagni o monticelli che in molti fondi si ritrovino, ma per lo più nelli arenosi et per le cagioni dette non molto buono per potervi tener un legno sicuro. Ne penso che vi sia altra qualità nè differenza di fondi onde in questa parte mi dò a credere di havervi assai soddisfatto.

Questo all'ora con molte parole confermato da tutti tre et pregatolo il Contarini che le altre condizioni al Capitano appartenenti seguitasse, egli non fece dimora così dicendo:

Nel vero io mi trovo essere entrato in un mare dove quanto più vò dentro più el lito mi si allontana, pure mi giova il sperar di con-