

947. **Serena Augusto.** — Tommaseo e Carrer. — In: *Coltura e Lavoro*, v. XLIII, 1901, pp. 7-9.
948. — — Un centenario. — In: *Pallade*, v. I, 1901, fasc. 3. [Di Luigi Carrer].
949. **Sernagiotto Luigi.** — L'odierno stato della pittura in Italia dietro l'opinione d'un recente storico d'arte tedesco, e dell'opera sopra i due pittori Natale e Felice Schiavoni, e della conferenza su Bonifacio Veneziano. — Milano, L. F. Cogliati, 1901.
950. **Sesler F.** — Raffronti Leopardiani: Foscolo e Leopardi. — In: *Il Saggiatore*, v. I, 1901, n. 9-10.
- **Severolus Herculis.** — v. Concilium tridentinum.
951. **Sforza Giovanni.** — Le gabelle e le pubbliche imposte a Massa di Lunigiana nella prima metà del secolo XIV. — In: *Giornale storico e letterario della Liguria*, v. II, 1901. [Della signoria degli Scaligeri a Massa, pp. 87-92].
952. **Sgulmero Pietro.** — Bardolino fino al 1460. — Verona, G. Franchini, 1901, in-8.°, pp. 43, tav. 1.
953. — — In morte di mons. Paolo Vignola. Ristampa con qualche aggiunta. — Verona, Franchini, 1901, in-16.°, pp. 10.
954. — — Un nuovo architetto veronese dei tempi romani: Marco Cassio Denticolo. — Verona, Franchini, 1901.
955. **Sibyl.** — Proverbi veneti. — In: *Gazzetta di Venezia*, 3 gennaio 1901, e in *Fior d'Alpe*, 1 agosto 1901. [A proposito del libro del Bianchi].
956. **Sichirollo Giacomo.** — Il movimento degli occhi dell'Addolorata che si venera in S. Michele di Rovigo: esposizione storica e studio critico. 2.^a ed. — Milano, Bertarelli e C., 1901, in-24.°, pp. 121, tav. I.
957. * **Sieveking H.** — Aus venetianischen Handlungsbüchern. — In: *Jahrbuch für Gesetzgebung*, 1901. [Saggio sulla storia del commercio nel sec. XV].
958. **Sigillo** (Intorno ad un antico) di Feltre. — In: *Vittorino da Feltre*, 8 dicembre 1901.
959. **Silvestri Emilio.** — L'Istria. — Vicenza, G. Rumor, 1901 (in cont.).
960. **Simoni R.** — La compagnia [drammatica] veneziana di Ferruccio Benini. — In: *Natura ed Arte*, 1900-1, v. I, pp. 652-656.
961. **Sixte de Pise.** — Vie de la B. se Marie Madeleine, comtesse Martinengo, religieuse capucine au couvent de Brescia. Traduit de l'italien par le P. Chrysostome de Calmpthout. — Malines, imprim. Diricks-Beke, 1901, in-8.°, pp. 161. [L'originale italiano fu pubblicato a Roma, 1900].