

198. **Caccianiga Antonio.** — Giorgio Manin e Cornelia Renan. — In: *L' Illustrazione italiana*, Milano, 12 e 19 febbraio 1902.
199. **Caemmerer (von).** — Magenta. Der Feldzug von 1859 bis zur ersten Entscheidung. — Berlin, Mittler und Sohn, 1902, in-8.º, pp. X, 216, tav. 4.
200. **Calzini Egidio.** — La chiesa ed il convento dell' Annunziata in Ascoli Piceno. — In: *Rassegna bibliografica dell' arte italiana*, v. V, Ascoli Piceno, 1902, pp. 4-11 [Carlo Crivelli].
201. **Camerini Paolo.** — Piazzola: cenni storici. — Padova, soc. coop. ed., 1902, in-8.º, pp. 81.
202. **Cametti Alberto.** — Critiche e satire teatrali romane del settecento: Due stagioni musicali al teatro Argentina. — In: *Rivista musicale italiana*, v. IX, Torino, 1902, pp. 1-35. [Nel 1761 si rappresentò il *Signor dottore* del Goldoni: la parte di *Don Alberto* fu sostenuta dal veronese Gasparo Savoi, quella della *Contessa Clarice* da Nicola Bencini, poi cantore della cappella ducale di San Marco di Venezia. L'anno seguente venne rappresentato il *Vologeso* del veneto Bertoni protetto da papa Rezzonico].
203. * **Campagna (La)** del 1866 secondo nuovi documenti. — In: *Rivista di Roma*, 17 maggio 1902, pp. 305-308; 24 maggio, pp. 321-325; 31 maggio, pp. 337-341; 7 giugno, pp. 359-363.
204. **Campanile (Il)** di San Marco. — In: *Il Secolo XX*, Milano, settembre 1902, pp. 309-326, ill.
205. **Campanile (Il nostro).** — In: *Gazzetta degli Artisti*, a. VIII, Venezia, 1902, n. 25 sgg. [Vari articoli in occasione della caduta del campanile di S. Marco].
206. **Campanile (Le)** de Venise. — In: *Bibliothèque universelle et Revue suisse*, v. XXVIII, 1902, pp. 173-178.
207. * **Campanile (The)** of St. Mark's at Venice. — In: *The architect and contracts reporter*, Londra, 1902, 8 agosto, pp. 86-87; 26 agosto, pp. 133-134; 26 dicembre, pp. 25-26.
208. **Canalini Alfredo.** — L'ospitale Fate-bene-fratelli di Padova ed il suo raggruppamento con lo Spedale civile. Accenni storici e critici. — Padova, Soc. coop. tip., 1902, in-8.º, pp. 42.
209. **Candiani Vendramino.** — Pordenone: Ricordi cronistorici dall' origine del Friuli a tutto il 1900, pubblicati da A. Brusadini. — Pordenone, Gatti, 1902, in-8.º, pp. 431, ritr. 1 e tav. 11.
Recensione di V. MARCHESI, in: *Pagine friulane*, v. XIV, Udine, 1901-2, copertina del n. 11.
210. * **Candreia I.** — Einige Notizen zum Verzeichnis der ältesten Schweizerkarten. — In: *Anzeiger für schweizerische Geschichte*, v. IX, Berna, 1902, pp. 30-32. [Le carte furono disegnate nel