

- 452.* **Ippen Theodor.** — Alte Kirchen und Kirchenruinen in Albanien. — In: *Wissenschaftliche Mittheilungen aus Bosnien und der Herzegovina*, v. VIII, 1901 (in contin.).
453. **Istoria (Breve)** della b. Vergine Addolorata dell' antica pieve di Nuvolento, diocesi di Brescia. — Milano, A. Bertanelli, 1901, 24^o, pp. 124, tav. 1.
454. **K. Ch.** — Recensione a: CAMILLO MANFRONI, Storia della marina italiana, dalla caduta di Costantinopoli alla battaglia di Lepanto, Roma, 1897. — In: *Revue de l' Orient latin*, v. VIII, 1900-1, pp. 213-222.
455. **Kaer Pietro.** — Le isole di Caprie, Cacan ed Orut e gli scogli di Misjak e Obocan. Da documenti inediti del sec. XVI. — In: *Rivista dalmatica*, v. IV, 1901, pp. 194-211, 270-286.
456. **Karis R.** — Der venetianische Löwe in der Geschichte von Triest. — Aarau, Sauerländer u. Co., 1901, in-8.^o, p. 24.
457. **Kehr Paul.** — Diplomatische Miscellen, IV. Die Scheden des Panvinius. — In: *Nachrichten von der högl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, Philologisch-historische Classe*, 1901, pp. 1-27.
458. — — Papsturkunden in Piemont. Bericht über die Forschungen von L. Schiaparelli. — In: *Nachrichten von der k. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, Philologisch-historische Classe*, 1901, pp. 117-170. [I. Callisto II ad Anselmo preposto a S. Clemente di Torcello].
459. **Kercselich Balthasari Adam.** — Annuae 1748-1767. — Zagabriae, 1901, parte I, in-8.^o, pp. LXX, 246. [*Monumenta spectantia historiam Slavorum meridionalium, Scriptores*, v. IV]. [Cronaca in cui si parla anche di Venezia].
460. **Ketrzynski W.** — Was wissen von den Slaven die ersten Geschichtsschreiber derselben Procopius und Jordanes. — In: *Bulletin international de l' Académie de sciences de Cracovie*, 1901, pp. 173-179. [Contiene accenni alla Venezia].
461. **Kovalevsky Maxime.** — La fin d' une Aristocratie. Traduit du russe par Casimir de Krauz. — Turin, fr. Bocca, 1901, in-8.^o, pp. X, 349.
462. **Kristeller Paul.** — Andrea Mantegna. — London, Longmans Green and Co., 1901, in-4.^o, pp. XXII, 511, tav. 26, ill.
Recensione in *The Academy*, v. LXI, 1901, pp. 406.
Recensione di V. LEONARDI in *L' Arte*, v. IV, 1901, pp. 412-414.
463. — — Ein venetianisches Blockbuch in k. Kupferstichkabinet zu Berlin. — In: *Jahrbuch der k. preussischen Kunstsammlungen*, v. XXII, 1901, pp. 132-154, ill. [sec. XV].
464. **Kunz Carlo.** — Il museo Bottacin annesso alla civica biblioteca