

359. * **Erum Watson W.** — Palazzo Bevilacqua, Verona. — In: *The Builder*, Londra, 18 gennaio 1902, p. 62.
360. **Essedi.** — Escursioni nel Bellunese. — In: *La Vallata Bellunese*, Belluno, 22 giugno, 3 e 17 luglio 1902.
361. **Essling (Prince d') et Müntz Eugène.** — Petrarque ses études d'art, son influence sur les artistes, ses portraits et ceux le Laure, l'illustration des ses écrits. — Paris, *Gazette des Beaux arts* (imprim. Georges Petit), 1902, in-4.^o, pp. VIII. 291, tav. 21 e illustr.
- Recensione di ARTURO FARINELLI, in: *Gazette des beaux arts*, s. III, v. XXVII, 1902, pp. 429-440, e di LÉON DOREZ, in *Revue des bibliothèques*, v. XII, Parigi, 1902, pp. 108-112. [Per i letterati ed artisti veneti e per i ritratti conservati nel Veneto cfr. l'Indice].
362. **Fabiani Ramiro.** — I fenomeni carsici dei Colli Berici nel Vicentino. — In: *Antologia Veneta*, v. III, Feltre, 1902, pp. 282-292.
363. **Fabiani Ramiro.** — Le grotte dei Colli Berici nel Vicentino. — In: *Antologia Veneta*, v. III, Feltre, 1902, pp. 65-78.
364. **Fabriczy (De) Cornelio.** — Niccolò di Piero Lamberti d'Arezzo: nuovi appunti sulla vita e sulle opere del maestro. — In: *Archivio storico italiano*, s. V, v. XXIX, Firenze, 1902, pp. 308-327. [Lavori del Lamberti a Venezia].
365. **Fanoli Maria.** — Un imitatore di Dante nella fine del Cinquecento. — In: *Giornale Dantesco*, v. X, Firenze, 1902, pp. 122-125. [Giulio da Padova, poeta burlesco].
366. **Fantoni Gabriele.** — 14 luglio 1902. — Venezia, G. Draghi, 1903, in-8., pp. 4.
367. **Faure Felix Lucie.** — Les femmes dans l'oeuvre de Dante. — Paris, Perrin et C., 1902, in-16.^o, pp. 317. [Cunizza da Romano].
368. **Faustini Pietro.** — Memorie storiche ed artistiche sul teatro « La Fenice » in Venezia. — Venezia, A. Pellizzato, 1902, in-8.^o, pp. 42.
369. **Fava Nicolò.** — Venezia ed il suo maggior campanile. — Venezia, Visentini, 1902, in-8.^o, pp. 30.
370. **Favaro Antonio.** — Giovanfrancesco Sagredo e la vita scientifica in Venezia al principio del XVII secolo. — In: *Nuovo Archivio Veneto*, N. S., v. IV, Venezia, 1902, pp. 313-442.
371. **Favretto Giacomo.** — In: *Gazette degli Artisti*, a. VIII., Venezia, 1902, n. 21. [In occasione dello scoprimento della lapide].
372. **Fazio G.** — Mare ed imperialismo: L'elemento geografico marittimo nella storia. — In: *Rivista marittima*, a. XXXV, tri-