

647. **Müntz Eugène.** — Andrea Mantegna. — In: *Le Monde moderne*, luglio 1901.
648. **Murari A.** — Recensione a: EDWARD MOORE, *Studies in Dante*, Oxford, 1899. — In: *Giornale dantesco*, v. IX, 1901, pp. 89-100. [Il VII studio del Moore è sull'autenticità della *Quaestio de aqua et terra*].
649. **Muratori Lod. Ant.** — Epistolario edito e curato da MATTEO CAMPORI. — Modena, soc. tip. modenese, 1901, in-8.°, v. I, e II, pp. LXXV. 363; XIV. 140. [v. I, 1691-1698; v. II, 1699-1705. Cfr. Indice].
650. **Muret Ernest.** — Un fragment de Marco Polo. — In: *Romania*, v. XXX, 1901, pp. 409-414.
651. **Musatti Cesare.** — I gridi di Venezia. — In: *Archivio per lo studio delle tradizioni popolari*, v. XX, 1901, pp. 72-87. [Il M. raccoglie le *strida* dei venditori ambulanti].
652. **Musatti Eugenio.** — La critica storica e le leggende nazionali. — Padova, Gallina, 1901, in-16.°, pp. 255.
Recensione di C. C. in: *L'Ateneo Veneto*, a. XXIV, v. I, 1901, pp. 184-185. [Molti accenni alla storia veneta ed all'Archivio di Stato di Venezia].
653. **Musoni Francesco.** — Giovanni Marinelli geografo. — In: *Atti della Accademia di Udine*, s. III, v. VIII, 1900-1, pp. 33-56.
654. **Muzio V.** — Chiostro del Rinascimento in Torre Boldone. — In: *Arte italiana decorativa e industriale*, v. X, 1901, p. 59.
655. **Naccari Giuseppe e Dalla Santa Giuseppe.** — Una accademia cavalleresca di Verona. — Venezia, Visentini, 1901, in-8.°, pp. 22. [È l'Accademia Filotina].
656. **Nani-Mocenigo Filippo.** — Della letteratura veneziana del sec. XIX. Notizie ed appunti. 2.^a ed. — Venezia, L. Merlo, 1901, in-16.°, pp. 541.
657. — — Intorno ad un'iscrizione (1635-1644). — Venezia, tip. Commerciale, 1901, in 16.°, p. 36. [Riguarda la parte avuta da Venezia nella pace fra il papa ed il Barbarossa].
658. * **Nascimbeni Giovanni.** — Un poeta in collegio. — In: *La Provincia di Modena*, 1901. [Ippolito e Giovanni Pindemonte nel collegio dei Nobili di Modena].
659. **Natali Giulio.** — La chiesa di Lentiai. — In: *Antologia Veneta*, v. II, 1901, pp. 187-192.
660. — — Le relazioni tra due architetti e uno storico dell'architettura. — In: *Antologia Veneta*, v. II, 1901, pp. 346-354. [G. Segusini feltrino, M. Matas e A. Ricci].
661. — — Musa veneta. — In: *Antologia Veneta*, v. II, 1901, pp. 42-50. [A proposito di recenti pubblicazioni di Vittoria Aganoor].