

298. **Ettoris Elio.** — Sette giorni a Venezia per la IV Esposizione d'arte.
— In: *La vita internazionale*, 20 settembre 1901.
299. **Fabbrini Francesco.** — Uno squarcio di vita italiana nel sec. XVIII.
— In: *Fanfulla della Domenica*, 1901, n. 30-31. [Riguarda specialmente Venezia].
300. **Fabiani Ramiro.** — Di un nuovo crostaceo isopodo delle grotte dei Colli Berici nel Vicentino. — In: *Bollettino della società entomologica italiana*, v. XXXIII, 1901, pp. 169-176.
301. **Fabricio Daniele.** — Dissertazione sugli feudi giurisdizionali della Patria [edita da P. Leicht]. — Udine, D. Del Bianco, 1901, in-8.°, pp. 6, nn. 70.
302. **Fabriczy (C. (von)).** — Giovanni Damatta neues zum Leben und Werke des Meisters. — In: *Jahrbuch der k. preussischen Kunstsammlungen*, v. XXII, 1901, pp. 224-252, tav. 1, ill.
303. — — Un ciclo di quadri del Tintoretto. — In: *Rassegna d'arte*, v. I, 1901, pp. 77-78.
304. — — Ein Madonnenrelief in S. Maria Mater Domini zu Venedig. — In: *Repertorium für Kunstwissenschaft*, v. XXIV, 1901, pp. 157-159.
305. — — Marcianus Cappella und seine sonderbare Dichtung. — In: *Repertorium für Kunstwissenschaft*, v. XXIV, 1901, pp. 159-161. [Dei dipinti di Giusto agli Eremitani di Padova].
306. — — Der Palast Francesco Sforza's in Venedig. — In: *Repertorium für Kunstwissenschaft*, v. XXIV, 1901, pp. 329-330.
307. — — Die Bildnisse Isabella's d'Este. — In: *Repertorium für Kunstwissenschaft*, v. XXIV, 1901, pp. 491-496. [Del Mantegna e di Tiziano].
308. — — Domenico Capriolo. — In: *Repertorium für Kunstwissenschaft*, v. XXIV, 1901, pp. 156-157. [A proposito dello studio di G. Biscaro].
309. **Faguet Émile.** — Darwinisme idealiste d'après M. Antoine Fogazzaro. — In: *Revue politique et littéraire (Revue bleue)*, s. IV, v. XV, 1901, pp. 718-721.
310. **Faloci Pulignani M.** — Leggenda francescana liturgica del XIII secolo. — In: *Miscellanea francescana*, v. VIII, 1901, pp. 49-74. [Il F. pubblica, con prefazione, la leggenda di s. Francesco, che fa parte della cronaca di fra' Paolino da Venezia].
311. **Favaro Antonio.** — Intorno ai cannocchiali costruiti ed usati da Galileo Galilei. — In: *Atti del R. Istituto Veneto di s. l. ed a.*, s. VIII, v. III, parte II, 1900-1; pp. 317-342, tav. 2. [Cannocchiali costruiti a Padova e presentati alla Signoria].
312. — — Il metro proposto come unità di misura nel 1675. — In: *Annales internationales d'histoires. Congrès de Paris 1900*